

# סופה

לי בויסן, חשמ"ץ 9.5.1986



# מילקי קבוצ'יני

למבוגרים מגיל 16 ומעלה



האזנה מיוחדת





# מבצע השנה של ביומט



**קחי ביומט  
וקבלי חינום  
לובן קלין**

האקדמיקה היחידה עם תו תקן

קחי ביומט. עכשיו. קלי

יוצאת צבא/סטודנטית/אקדמאית

# בואי להיות במרכז העניינים

# idea

IDEA INSTITUTE FOR THE DEVELOPMENT OF EXECUTIVE ASSISTANTS

מה תלמדי במכון IDEA?  
מכון IDEA יכשיר אותך להיות  
EXECUTIVE ASSISTANT ברמה  
בינלאומית. כאן תלמדי כלכלה,  
חשבונאות, סדר בינלאומי, שפות,  
הפעלת משרד מודרני ממוחשב.  
הדפסה וקצרות בעברית ובשפות  
זרות, תקשורת בינלאומית והעניין  
- ניהול חברה מתחכמת. הכל לפי  
מחשונות לימודים מתקדמות ברמה  
בינלאומית של האקדמיה האירופאית

EUROPEAN SECRETARIAL  
ACADEMY (E.S.A.)

צוות המכון ישמח  
לפגוש אותך

לייעוץ מוקדם, ללא התחייבות  
מוצמד, פני אלינו למכון IDEA.  
מלון פאלאס, רחוב הירקון 277,  
תל-אביב.

טלפון 03-445111, 03-463027.

לראשונה בארץ - IDEA  
מכון IDEA מיסודה של קרן  
אמ-ליר, הוקם כדי לעזור בקידום  
המשק הישראלי ובשילובו  
בקהילת העסקים הבינלאומית.  
סיוסן, יש גם בישראל מקום  
לעמוד בו את אחד המקצועות  
המבוקשים ביותר בכל משק  
מיוזמי - EXECUTIVE ASSISTANT.  
מכון IDEA מזמין אותך  
לבנות קריירה

עוד ועוד חברות ומוכ"ל ליום מוקדים  
לניהול לטכר השולטת בשפות  
זרות, תעודה בכל הפעילויות של  
הבנה בעלת קשרי חוץ  
והמשחררת את המנהל לתפקידו  
האמיתי - לנהל.  
אם את מחפשת מקצוע מבוקש  
עם אתגר - את רוצה להיות  
EXECUTIVE ASSISTANT. התפקיד  
קשה ואחראי, אך מעניק סיפוק רב.  
במסכת המנהל תהיי תמיד  
במרכז העניינים.



להיות במרכז העניינים. זה

קשר בארץ

מכון IDEA



# הו, ברצלונה, ברצלונה!

## הקיש טסים אל על לברצלונה

החל מה-1 ביולי תוכל לטוס עם אל על ישירות לברצלונה ולבלות חופשת קיץ מהנה בעיר הנמל היסטורית והתוססת, הידועה כמקד משיכה לתיירים. צמוד לברצלונה תמצא את "קוסטה בראווה", שהוא אחד החופים היפים בעולם, וכמובן, הרבה שמש, יין וחודות חיים ספרדיים.



טסים לברצלונה וחוזרים מכל יעד אחר באירופה ועוד דבר חשוב בשבילך - שיטת הכרטיס החופשי. בשיטה זו אתה יכול לחבון טיול שמתחיל בברצלונה ומסתיים ביעד אחר באירופה, או להיפך. טיסות אל על לברצלונה תצאנה בכל יום ג' בשבוע, החל מ-1.7.86 ועד 30.9.86. כמו כן ממשיכה אל על לקיים 2 טיסות שבועיות למדריד. להתראות אצל סוכן הנסיעות



# אל על

## סוכפכוז

ל' בניסן, תשמ"ו 9.5.1986  
כל הזכויות שמורות ל"מעריב"

עורך: צבי לביא  
עריכת: תמר גיא  
עיצוב ועריכת גרפית: יורם נאמן  
גרפיקה: נטע גרינשמן

### קולאז' ירמיה'

החוק של מאיר בינט בארכיון המערכת קטן ורזה. לכמה אנשים מזוי השם הזה משהו מי בכלל מכיר אותו מעט מאוד נכתב עליו בשלושים ושתיים השנים האחרונות, וגם המעט הזה רק מזכיר את האיש כבוד אגב, כמסמך שולי של "המרישה" הגדולה, מרשה. העסק הביש" שהפילה ממשלות בישראל ומעם אף גרמה להקדמת הבחירות לכנסת. כל אותם פרסומים בחדרים מתייחסים אליו בשם אחר ומובר יותר - מקס בנט, שהתאבד בכלא קהיר במהלך משפטם של נידוני "המרישה".

קצא דופן אחד ויחיד הוא מאמר שהוקדש בולו לאיש, מרי עטו של ד"ר עזריאל קרליבך, מייסדו ועורכו הראשון של "מעריב". המאמר פורסם ב-24 בדצמבר 1984, אחרי הוזהאבדות. קרליבך היה שכנו של בינט בתל-אביב, ומותר להניח שהיה זהויהם ביניהם היכרות עמוקה יותר מכל לשכביו המידע אודותיו שהגיעו בעת ההיא ממגזינים ושהותו למידעם בישראל, לכן, אולי, יכול היה לכתוב עליו בין השאר את הדברים הבאים: "אין במתקן שהשאיר אחרינו אף מילה אחת על מעוררושופטיו. לא שנאה ולא נקם ולא הצדקה עצמו. אף על זכר של כל חיסורים שעברו עליו... מתוך מבצר השיטתה הוא מנהר רק אל פינת האהבה היחידה שנתנה לו בעולם, אל האשה אשר חספיה לחיות איתה רק ארבע שנים, אל הילדה אשר לא חספיה לראות את נידולה... מרידה חרישית - בה ענוגה ובה גברית... פעם ודאי עוד יכתב על מקס בנט. כל סיפור, ומעם עוד יואמר כל אשר חזק בקדבו, בשעות ההן בכלא קהיר. ויחיה זה שמו של גבורה עולאית - דרמה אנושית גדולה."

את מה שד"ר קרליבך יכול היה רק לרמוז עליו לפני 32 שנה, חושף השבוע עמנואל רוזן בתחנה ולראשונה במפתח המוסף. דרמה אנושית וסיפור גבורה של מרגל ישראלי שנשחל בצמרת המצרית, אשר נקראים בנשימה עצורה עד הסוף העצוב. זהו "אני מאשים" של האלמנה נד מפעיליו של בעלה, אשר נדמו לו עוולה כמולה. האחת חוללה את ערשית תשביה האומללות שהביאו להסגרתו ואל קיצו חטויו. השניה קשורה בהעלמת תרומות האמיתיות לכסותן ישראל והתכחשותם לזכרו. הוא היה מקצוען משכמו ומעלה בהשוואה לחברי רשת "העסק הביש" וכלל לא היה קשור בפעילותם. אלמלא הם היה גורלו טוב יותר. האמת הזאת, הנחשפת עתה במלואה, לא נעימה. יש בה כדי ליצור רגשי אשם. אולי משום כך בחר מי שכתב למחוק את המרישה הזאת מההיסטוריה.

מקל של שתיקה נפרש מעל האיש, והאישים אשר היו קשורים בפעילותו וחיים עמו לא מוכנים גם חיים אף להשיב על האשמותיהם הכבדות של האלמנה. מדבר רק אברהם דר ("גיון דולני"), מי שארגן את רשת "העסק הביש" במצרים, והוא מחזק אותן במלים בוטות. וכן נמנע ממאיר בינט, לא רק הכבוד המגיע לו הוא לא זכה אמילו לאמס קצת החוקרה הלאומית אשר נמלה בחלקם של אלי בנות, ולחבריו של נידוני "העסק הביש". כל האמאציום שנעשו מאחורי הקלעים לתצוגת את זכרו - נתקלו בקי ובמחא אטום במשרדי המשללה.

הסיפור שמאחורי מפעלו של מאיר בינט ד"ל, רב-סגן בחיל המודיעין של צה"ל, הוא עסק ביש בגני עצמו.

בשער: קרליבך לנמרוד. כתבה בעמ' 20-21. צילום: ראובן קסטרו.

### צוחק מי שצוחק ראשון

<p>"אלה הם ביצי מטרודאקטיל, זן שנכחד לפני מיליוני שנים..."</p>	<p>"ימים קשים. אף אחד לא רוצה לשמוע על העתיד"</p>	<p>"ואת בוליביו. מלשנו לבוליבית..."</p>
<p>"לא הצלחתי במיוחד בעסקים, אבל בתוך קבוצת אני הצלחתי מסחררת..."</p>	<p>"טוב, להתראות, ואני מציעה אם חייתי עדיין מדי חיים..."</p>	<p>"התחלתי מלמדים אותנו על חומש הדיבור ואחר כך המורה מענישה אותי כי דיברתי..."</p>

- 6 מאיר בינט - עסק ביש מאת עמנואל רוזן
- 12 בלי סוטימונטים מאת יעל פרמלנד
- 17 הצד הרביעי של המטבע מאת יהונתן גפן
- 18 חסיטת ההחזיל בתשע וחצי בערב מאת יאיר לפיד
- 20 הרומן שלי עם אסי מאת בילי מוסקוונה-לרמן
- 23 טיול "סופשבוע" למעלה אילת מאת נילי פרידלנדר
- 28 שטח פרטי עם משה נסים מאת נורית ברצקי
- 33 לאכול בחוץ מאת מאיר
- 34 ראש בעניים מאת מנחם תלמי
- 42 חיים ואוהבים מאת תמר אביד
- 43 מוטהאוז מאת יגאל לב
- 43 הורוסקופ
- 44 "מעריב" לפני 35 שנה בעריכת גבריאל שטרסמן



فكرنا من أجل

**פרסום ראשון**  
**המרגל שנמחק**  
**מההסטוריה**

# מאיר בייט, עסק בייש

רבי-סון מאיר בינט  
(מקס בנט), סוכן המודיעין  
הישראלי בקהיר, שתול  
בצמרת השלטון והחברה  
הגבוהה במצרים, מרגל  
בשיעור קומתו של אלי  
כהן. לפני שלושים ושתיים  
שנים הוסגר, נחקר תוך  
עיניים אכזריים והתאבד  
בכלא. לראשונה, חושפת  
אלמנטו את סיפורו המלא  
ומאשימה את מפעיליו  
בישראל בטימותם  
וברשלנות שגרמו להסגרת  
בעלה. לאחר מותו  
טישטשו את זיכרו,  
והתנכרו למשפחתו כאילו  
היתה מיטוד.

מאת עמנואל רוזן



למעלה מימין: מאיר בינט  
במסגרת של איש העסקים  
הגרמני מקס בנט. למעלה  
משמאל: גיין האלמנט עם בתה  
מישל וחננד ליד קברו של  
מאיר בישראל (צילום: דמוה  
קצור). למטה מימין: גיין  
בקווי במסיבה עם דמולמט  
גרמני, לשעבר קצין נאצי.  
משמאל: מאיר-מקס מציג דגם  
של מודעה לשיא מצריים  
מוחמד נגיב. למטה: ברטיס  
חביקור של מקס בנט, כנציג  
חברת "מורד" במצרים.



המון מידות וכעס בקלה העורר של גיין. היא  
מעשית כשרשרת, שותה קפה בשרשרת ומרברת  
בשתי שאי אפשר לעצור אותה. שלושים ושניים שנה  
אמרו לי לא לדבר על מה שקרה אמרו לי זה יסכן את  
האסירים בקווי, ואחרי שהם שוחררו אמרו לי שזה  
יסכן את המדינה. לא דברתי. כעלי אהב את המדינה  
האחר. עכשיו כבר לא איכפת לי מכלום. עכשיו אני  
ארכי ועוד אף.

המון מידות וכעס ועצב, אבל גיין לא בוכה.  
אף פעם לא בכיתי, אני אישה חזקה, למרות שתרע  
לך זה מוצץ מבני את כל כוחותי לדבר איתך על זה.  
אולי גם אני אשמה שלא עשיתי ממשיק כדי שידעו מי  
זה מאיר. לא רצתי לקטובאים. פעם אחת באה לבוא  
חנה זמר, ראינו אותי ושמו רבר לא פורטם. איריך  
ביקשתי שיקראו רחוב על שמו. אם יש עלי-שם אלי  
כזה אז למה לא עלי-שם מאיר בינט שום דבר. ורק

א  
די זה שמאיר בינט נותר מחוץ לר-  
שימת גיבורי האומה שלנה אף זה  
שכלם יודעים מי היה אלי כזה ומה  
עשו גיוני פרשת "העסק הביש"  
מרגל גיניו ושמאל עוזר ורר  
מאיר מרוקן ועל מאיר בינט לא  
שמעו האם שמעו, אף איש יודע מה בדיוק עשה. אני  
לא יודעת אף זה, אומרת אלמנטו, גיין. אני רק  
יודעת שמאיר הוא כמו בן אדם שאף מעם לא היה.  
מקס אותו מההסטוריה וגם אותי, גם אני כאילו לא  
קיימת. שלושים ושניים שנים עברו מאז שבעלי נפל  
בשרות המדינה האהב, ואיש עדיין לא דבר איתי, לא  
התביר לי מה קרה, לא התנצל. איש לא התקשר, לא  
ביקש אצלי בבית. אפילו על מותו ברע לי כעקשתי.  
אכל אתה יודע, שקטיר כבר אמר את זה מזה ששה  
רשב במלכות רמברק.



# איד אכניסים 160 עופות לפריז?



ביים 4.5.86 ועד נישן מדיים במקום הוא חשבונו  
לשם תחושט גודלו של הפריז הענקי.  
אח תואכאחי תראה בעמוד הבא.



## אברהם דר: הכל בגלל טיפיש אחד

בינט, הם העבירו לבינט את חבטת ובינט  
ממנו לחיפוש עם מרשל גיט (מאנשי "העסק  
הבישי") ולתת אותו לזר. זאת הייתה שטות  
נוראה. בינט קטש אמנם בכל אמצעי תבונה  
והוא לא גילת למרשל את שמו, אבל באשר  
תחשט מרשל ועונתה היא מסרה לחקירה  
כלית ברירה את שוג תמכונת שלו זכר הם  
הגיטו אליו. אחרי שסרקו בשיטתיות רגלי  
אחרי רגלי. הם מרצו לדירה שלו באמצע  
חלילת, קשרו אותו לכיסא, חשטו את  
מבטיו וכאשר ראו שהוא גומל - והלו אוו  
באכזריות נוראה.

איהו טיפיש מקרב מסעיליו בארץ  
רצה לתעבירי כסף ל"הודיה"  
בקויר ותחליט לנצל לשם כך את  
בינט. הם העבירו ממנו לתת למרשל  
הכסף וביקשו ממנו לתת למרשל  
לנילו. זאת והתה שטות נוראה.

דר אינו יודע אם ביקש בינט לאו  
ממארים. אחרי שלבדד תחולת, והם מרש  
- תאם קיבל את תחוראח לצאת. או ש  
תחממת. הוא אינו מוסל את תאמשת  
שינט ציפה לתוראח שלא תגועה ואח  
"כולט מעל או מתוך תסערת וסחמית  
וגם בינט נפל קורבן לכך. אי, כפי שר  
ליחידת אחי רבון", הונחקהו מריר  
למעט ולמעט גיין אלמנטו - עשית  
דר מספר כי דא למתה לבינט יתור  
אנגלי (גור' וילקון) ואחרי כך עורר דר  
- כל זאת בעקיות, באולר אשתו על ביש  
היא שדואה לכך. מעורכי חזין שמש  
ואשיו על מצבו של בינט ערב תחמית  
ותא, מרות שלא וזה אשם כלל וכלל  
ראת בות כשלו אשיו ולא זכר חת  
בביות של רב טון בצבא הישראלי  
לעמוד לזן בלית משטת מצוי - ותחור  
על תאשמתיה של גיין כניס לר  
באירחמ ומעט ממנה מיתע על בקר  
דר. היא דודקת, אבל חשטו ממנה  
דיבור יחד מר, כוזב מתבטט וזין  
שיתגלה חשט עם ישראלי, משרת חזין  
לחונן שטות אותה - וגא מרמא  
תחמית, ושי לה עונתה וזיבור, גם  
מלה קודמן לכל תשומיתות תואה

(המשך מהעמוד הקודם)  
אין תשובה אחת לשאלה איך זה ששכחו ו/או  
איננו יודעים מי היה מאיר בינט? יש כאן צידוף מקרים  
של גיב רגיש בשרותי המודיעין, של מות שנגרם  
כתוצאה ממחיל חמור של הממונים, של סמיכות  
ארוצים עם "העסק הביש" שגנב את ההצגה, של  
אלמנה ששתקה כל השנים ואם לא הייתה מדיברת  
עכשיו - הייתה לוקחת לקיברה את הסיפור לעולמי  
עולמים. איש מלבדה לא היה מעוניין שהסיפור הזה  
יראה אירעם אחר.

זה הסיפור. מאיר בינט נולד בחוגגריה, 1917.  
הוריו, תושבי קלן, יהודים אורתודוקסים, שוח  
שם באופן זמני בגלל תפקידו של האב בצבא  
הגרמני. ב-1935 עלתה המשפחה לארץ בעליה  
בלתי-לכאלית. מאיר עבר למחית כספן בנמל  
יפו, אך כבר אז החל לרכוש לעצמו "הות  
כפרה" וגיין מספרת שהוא עשה שם גם בענייני  
העסקה. פתח מצותי בכתביו של מאיר מסייע  
לגיין להוכיח בקורות חייו מכאן והלאה 1936-38 -  
קורס של ההגנה בכפר הסיידים, והשתתפות בבמה  
כרבות בעסק תוספת המאורעות. 1938 - מגויס  
כאחראי לכמתון במשק המועלות בתורה שרות של  
חורשיים. 1939 - הצטרפות כחבר למגן דוד אדום.  
1942-43 - יציאה לאיראן מטעם סולל בוגה (מאיר  
וזה אחראי על מחלקת המבציק הערית מברית הנפט  
האנגלו-איראנית), טיפול בנער היחיד בעבראן  
לשם השתלמות ולעליה. 1946-48 - יציאה לאנגליה  
לימודים לשם התגייסות. 1948-49 - באיטליה  
בתפקיד בניית מכשירי אולחם לאוניות רכש. 1949 -  
בסורא, איראן. תחפקי - תמקת תחנת אולחם  
כאן נגמרת הפיתקה. בהמשך, רבסרין בחיל  
המודיעין מאיר בינט יחד למחנות תחילה הוא נשלח  
לעיראק ועסק שם בהברחת יחורים לישראל. 1950  
הוא חוזר ארצה ומגוש את גיין עולת חרש מרומ  
אמריקה. גיין וזכרת ציוני נלהב, ארם הורבר שש  
שמות על ברין, מצייר בשעות הנבאי ושורק יצירות  
שלמות של כותבון ומגדלטון. (הוא היה משרד,  
מוסיקאי וזוגה רעות. הערצתי אותו, אגר מאיר  
ועשראן מנידוני. המרש"ש שיכש עם בינט ככלא  
סויר). היא מפצירה בו לעזוב את תעבורה בו הוא  
עסק, אך מאיר עונה לה "תחליטי, את איתי או גורי".  
גיין מחליטה ומאיר מקבל על עצמו את השליחות  
החשאית בקרה.

בסלון ביתה של גיין שמסיע טרגיסטור קטן  
אין מערכת סטריאו מוסיקה קלאסית, ועל  
האיטכאית מרחבים סרטים בשפה האנגלית. גיין  
מברכת עברית קטנה כמבטא אנגלסקי כבד הוא  
מנישה לשולחן לחמיות חמות עם תמאח וגבינת  
דוקשר (האבל, זה טוב אם תיכינו שלוששישיתים  
שנים נזכה עוד רכש שעה) אחרי זה מפנה את המסע  
לשרות מסכים, גלויות, תמונות, תעודות וזה,  
מספורטים מויישים וגם תעודת מסירה רשמית. כבר  
שנים שלא תסתכלה בכל אלה, את רובם היא ראה  
כמעט כמעט הראשונה.  
גיין דודשת שאקאר כל מילה היא רוצה  
שעכשיו ידעו כולם מי היה מאיר בינט. אם יש משהו  
(המשך בעמוד 31)



מאיר בינט ליד חפציהויהו: הוא חש באילו  
איבז למרות שלא היה אשם כלל.



# החלום האמריקאי מתגשם בישראל

## מקסי גלאקסי

מקדד החדש עם המקפיא הענקי

חדש

★ מקסי גלאקסי - המקדד למשפחה

72% חוצים  
פריזר גדול יותר  
עכשיו יש להם  
מקסי גלאקסי

★ מקסי גלאקסי -

★ מקסי גלאקסי -

★ מקסי גלאקסי -



ICE MAKER

אחריות ושרות - מדיקאן  
להשיג בחנויות החשמל המובחרות ובפרשתות השוק

סל עובות בפריזר



הז'נרל מלחמה



كتاب في الفقه

מדינת ישראל  
מחלקת המבחנים  
מבחן הכניסה ללימודים  
שנת הלימודים תשס"ז

# בלי סנף מנה

מהקוביה השחורה המפוארת  
של "תדיראן" מוליך המנוכ"ר  
יגאל נאמן. באימפריה של  
תעשיות אלקטרוניות עתירות  
ידע, הניהול קשוח והמסר  
ברור: העיקר להרוויח. גם  
במחיר פיטורי אלף עובדים.  
מפעל הסתדרותי עמנהל"ן  
משתכרים אלפי דולארים  
לחודש.

12 סוכססססס

**ה**

[illegible][illegible]

יגאל נאמן בחלל המפואר של הבניין  
אז אולי אנחנו פחות נחמדים אבל  
השורה התחתונה היא הנחשבת

**סוכנות 13**



המגזר  
המדינה  
הממשלה

הממשלה  
המדינה  
המגזר

הממשלה  
המדינה  
המגזר

הממשלה  
המדינה  
המגזר

הממשלה  
המדינה  
המגזר

הממשלה  
המדינה  
המגזר

הממשלה  
המדינה  
המגזר

הממשלה  
המדינה  
המגזר

הממשלה  
המדינה  
המגזר



המגזר  
המדינה  
המגזר

הממשלה  
המדינה  
המגזר

הממשלה  
המדינה  
המגזר

הממשלה  
המדינה  
המגזר

הממשלה  
המדינה  
המגזר

הממשלה  
המדינה  
המגזר

הממשלה  
המדינה  
המגזר

# אור אדום בקומת ההנהלה

הממשלה  
המדינה  
המגזר

# לא רק מקדמים

הממשלה  
המדינה  
המגזר

הממשלה  
המדינה  
המגזר

הממשלה  
המדינה  
המגזר



# שים כמה זוגלובק על האש.



בחרים אהנו יצאים כזה חשפחות. יענו - לדיק המבוק. פוחחים עולרן בשעמע. שמים בקבוק טוב, עראה פחות מרית, קערה חוצים, צוצנת חרין. חושב כדיל חתמם עם הפחחים... לידו כבר חוככים הקבוקם עם הבצל. החבורים יים, אזה כמה אחרים עגביות, סכים אחרים על הכימאם. שים, שים כמה זוגלובק על האש.

**קבוק**  
צדו או על האש, מסונן בחינה, חבול כדיל דקדק או קטניות או כחשיף בצדוד המכונה - שים חסיד. לאכילה בבית נסילים, במסעין מלוקחים לעבודה או לניהים.

**קבוק**  
צדו או על האש, מסונן בחינה, חבול כדיל דקדק או קטניות או כחשיף בצדוד המכונה - שים חסיד. לאכילה בבית נסילים, במסעין מלוקחים לעבודה או לניהים.

**קבוק**  
צדו או על האש, מסונן בחינה, חבול כדיל דקדק או קטניות או כחשיף בצדוד המכונה - שים חסיד. לאכילה בבית נסילים, במסעין מלוקחים לעבודה או לניהים.

**קבוק**  
צדו או על האש, מסונן בחינה, חבול כדיל דקדק או קטניות או כחשיף בצדוד המכונה - שים חסיד. לאכילה בבית נסילים, במסעין מלוקחים לעבודה או לניהים.

## הצד הרביעי של החטוב

### ג'רי לי לוֹאִים. הזמר, לא השחקן



יש איהו טעם לתת לרוק קשיש למצוא את מצב הרוח הנבחר לפני שהוא מורלע על הבמה. וגם לא ידוע שהקהל יהיה קצת יותר שותף. שיישיר קו עם המסלול של אבי הרוק, לפי כמות הבקבוקים והקשים שלפני הקירור שלו, אנתו אפילו לא מתחילים להתקרב אליו, והנה הוא נכנס בחליפה לבנה וחלצה ורודה עם צווארון מלמלה, בעלי שמרין שחורות ומבריקות, השיער הנלי המפורסם, שפעם היה גבה גלי והיום רגוע, כמעט אף אחד אכל עריין רמז של גלים.

השם שלי הוא, ג'רי לי לוֹאִים, הזמר, לא השחקן. והוא מתגנפל על המסגרת ומתחיל לתופף עליו כהגזעה גבוהה וארובות, כמו שאחר כך יעשו כל הרוקרים שאחריו - מליטל ריצ'ארד ועד אריאל וילבר. השרי הראשון שלו הוא די חרש, שיר שמציג את הזמר במלים:

השם שלי הוא ג'רי לי לוֹאִים, גולדווי בפרדיא, לואיזיאנה... והוא חודמנות טובה כשבילי להציג אותו בפרודיה. ג'רי לי לוֹאִים גולדווי בפרודיה, ובגלל זה קשה מאוד להבין את מה שהוא אומר, אלא אם כן גם אתה גולדווי בפרודיה. הוא גולדווי בשנת 35, שנה טובה לוויולר בה רוק. כמובן שמקלדתו הוא נמשך למוסיקה ולתרבות קאנות, אבל אני חושב לכס את קריאת הדקטינה הזאת, וידוע שאדם מודים לי על כך. בהתחלה ניגן לי לוֹאִים פסנתר במועדונים, הסגנון שלו - ברוח הימים ההם, היה קאנקי לאקליף ב־56 הקליט את השרי הראשון שלו, שנקרא "Crazy Arms". כעבור שנה יצא עם השלדן הראשון שלו, שהמריץ אותו בגיל שבע עשרה, ועריין איני יכול לתרגם אותו, רק להרגיש אותו.

לצד הקריירה המוסיקלית שלו, פיתח לי לוֹאִים גם קריירה של סקנדאלים, וזכה מהר מאוד לכינוי "רד-היקל". הוצאת את הכינוי הזה קיבל אחרי שהתמוטט אותו נושא אקרה ליד ווילדו. של אלביס פרסלי, במפסית. הוא ידע שאם הוא רוצה להמשיך להיות

מלך, הוא צריך להרוג את המלך החדש. אם הוא יצליח, לא יהיה מי שיפריע לו למלוך, ואם לא - לפחות יקראו לו "רד-היקל". אם זה לא מספיק לכם, הוא גם התחתן עם בת דודתו. היא הייתה בת 13 בשהוא עשה לה את זה. בעקבות זה זכה גם לכינוי "מרא הדוקדוק". הבת-דודה הצעירה נעלמה בנסיבות מסתוריות, ולמרות שאיש לא אומר זאת כפה מלא, דעת הקהל מאשימה את לי לוֹאִים, והוא מפסיק להופיע ומשתרל לחוסר את הבנות-דוד האחרות שלו לקהל מעריציו. תחילה לו על הכל, כל זמן שהוא רוק, כל זמן שהוא ממשך לצעוק את הצעקה שלהם.

אחר כך, במקובל - סמים קשים, אלכוהול, גמילה, קאס-באק, גם את הדוטינה הזאת אני חושב לכם. והנה הוא כאן, ובמיטתו הוא לובש משקפי-שמש אדומות, מתובב, רוקר מתוסף בתחת דרוה שלו על מקסי המסגרת. ואנשים עומרים וצורחים, שכן אין זה סתם תחת, לא גבידות ורבות, זה תחת שהפציץ את אמריקה ברוק-נרולו.

והנה הוא מוציא את המסרק השחור, הסמל המסמך שלו, ומחליק פרוק על גלי שיערו. הוא נתן לקהל זיכרון מתוק, כמו שכוב וילן מוציא את המסכות בשרי האחרון שלו. מין תמונה מהילדות שאתה מראה למישהו שאתה אהב.

מי שנתן לו את הצעקה, עריין צועק. הוא עומד על הבמה אחרי שעה וחצי, והקהל צועק את שמו. ג'רי לי לוֹאִים. הזמר, לא השחקן. ואפילו "רד-היקל" הכי קילר, ישר עור ודוקדוק אחר לנוכה, כל כך הרבה אהבה ורקיות. מרס בשורה משמחת לכל הילדים חוקים שיעריין צועקים או מחביאים צעקה עוד אבינו זה.

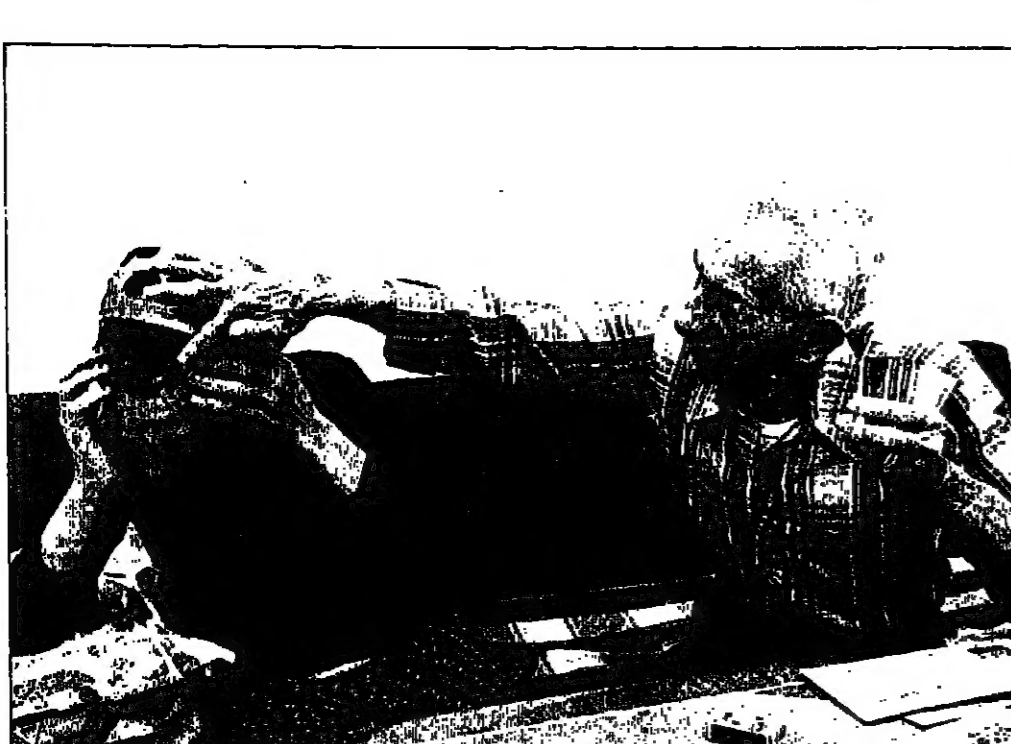
הזמר ג'רי לי לוֹאִים



הגליון 100



יעקב ונג'יה אליהו: "הכל נחתי, למח הרביצו, חיי הכל נחתו" (צילום: דמנו קצור)



## גיל הזהב, את הכסף

# הסייג התחיל בתשע וחצי בערב

הם באים בלילה, תוקפים, מרביצים, והכל בשביל כמה פרושות, צמידי זהב עם ערך נוסטלגי או סתם ספורט. תקיפת קשישים. תעוררת עניית לחברה הישראלית.

מאת יאיר לפיד  
צילומים: דפנה קצור

הסייג התחיל בתשע וחצי בערב, 21 במרץ, 86, ברחוב חמישים ושלוש ביוס. יעקב ונג'יה אליהו ישבו מול המסך, גלשו מתכנתית לתכנתית כמעט בלי להרגיש. יעקב, בן 81, הלך מרי פעם למסכת להביא מיץ אשכוליות. נג'יה, בת 72, עישנה איבודים. כשהיא מביאה את הסיגריה לפה - הצמידים על ידי מלצרים. כתשע שלישית וחמש - כבו האורות. יעקב קם מהכורסא, לא מופתע. אחרי עשרים ושתיים שנה ביפו, הוא התרגל להמסקות חשמל. הוא פתח את הדלת, בוחץ על המדרגות, עמד שלוש אנשים רגלי פניו.

יעקב קיבל אגרוף בפנים, עץ פנימה, הם אדווי. נג'יה הסתובבה וניסתה לצרור. אחרי התרגילים וינס

הכל. הם מנסים להוריד לו מהאגבץ טבעת שקיבל כירושה במדינת-יפתע. הוא מנגר את הד, זה עלה לו ככמה אגרושים בנשים, אבל הטבעת נשארת אצלו. שלוש שעות ישבו המרביצים בבית מספר חמש ברחוב חמישים ושלוש. יעקב מאבד שליטה, מתחיל לצעוק באים, באים, באים, ריי! המכות לא משתיקות אותו. במקו, אחד מהם אומר: בוא נלך. נג'יה אומרת בשקט אני תולכת למות! המורץ קם, מוריד לה לפיורה עד כרול בראש. הם יוצאים.

כשהמורביצים עוזבים הם חולו לשכנים, הועיש אמבולנס ומסמרה את התקעה לנג'יה קיבלה בבית החולים, עכשיו. עוד חודשי-חודשיים, מקסימום שנה שבידה בדרך השני יושב המורץ על נג'יה מוריד לה את הצמידים מהידי. לפני תשעים שנה הביאה אותם מעיראק, ולא איכפת לה. קה הכל, קה, רק באט (מסטי) תעוב אותי! המורץ התיישב על הגב שלה, צועק: שקט! נג'יה שמה שתי יריים על הראש. מרגישה שנות כל כך רבה שהיא חושבת שהם מים. המורץ שולח יי, דוחף לה אגרוף לתוך הפה. נג'יה תולת לה, אחרי תוקף היא מרגישה את התקפי השני מגיע. משתוללת בכל הבח לא להועיל. היא רוצה לצעוק ליעקב שיחזק הכל, מחרה. יעקב לא נותן

ינס מאחר יותר היא נפטרה כתוצאה מהמכות. לאה שייטוב, בת 76, מקיימת ים בנחקה למות באפריל 85. השכנים, גם הם קשישים, שמעו רעש מרירותה, אצל מרד לודת.

ואף אחד לא עושה שום דבר. המשמרה היא המורביצים על שלומם של הקשישים. האפשרות היחידה למנוע להן על שלומם בצורה מסודרת היא המרד למשכנת קשר מרכזיות "בפריס". זה עלה נק, הנה כסף, לפי התכנון שרכיב אגף השיטור והמבחן של משמרת ישראל מונה אוכלוסיית הקשישים בצרן (מעל גיל 65) כ-325,000 נפש. אחד קשר אף מהם, אומרת המשמרה, וכאבים ודוקים לכפר. רק 650 קשישים קיבלו אותו, וגם זה התאפשר רק בזכות תרומות בודדות, מקריות, ולא בגלל תאגדות מסודרות של תרומות. עד כמה ה"בפריס" יעיל, יכול להעיד קנה בת 90 משכונת הבוכרים בחולון, שעשרים הרביצו שעות לאחר שקיבלה את מבשרי גידלה בוכותו מנסיון מריצה של גבר בן 50. המסרה לכזה את האיש והוא נמצא לא יציב בנפשו. הכוח אחר, ישראלית מאד, להשיבת המכשירים, נמצא בדירה שהתפרסמה באוגוסט 82. שר חמישה חתי כמט נים לחשיב מכשיר קשר לקרוביהם, אף חלו לא קשרו בקריטריונים שקבעו הרשויות המסכות לבך.

גם לחלי הלך, בת 66 מנחיה, היה "בפריס" ודאי שנה. היה לה רק רגע אחד. כשהמורביצים עמדו במסדרון האור ולוק, והיא שכבה לבד בחדר השינה. אבל לא היה שום דבר שהיא יכולה הייתה לעשות נגד ההוא. לא היה לה שום כמורד ללחץ עליה. אחרי קפה - זה היה נכמים. הם הצמידו לי מכין לצנזר את כל מה שהיה לי בבית זה המורץ לי לתת את הכסף. כל מה שהיה לי בבית זה מאתיים שקל ומשומים ודולר. נתתי להם! הלה - עשה קבוצה, מלאת קסם - לא צעקה. לא כששטפו לה

את המסמכים בפה, לא כשנתנו לה אגרוף באופן ששיחק לה את השמיעה לחורש, לא כשסטר על פניה אחרי שהמורביצים רוקנו את הבית הם התיישבו במסכה, אכלו את העוגה שהכינה ולי הלה לשבת ושמו שני בקבוקי קולה בשלוש לפנות בוקר הם עזבו. בשלוש וחצי היא השתחררה מהחבלים. בשעה שבע - היא ביקשה מהשכנים לקרוא למשטרה.

מה עשית משרוש החצי עד עובדך? "היכיתי בבית". למח לא חלפת לשכנים מידי בשוהחשחחחחח? לא היה לי נעים, לא רציתי להפריע להם באמצע הלילה.

יול נג'יה אליהו, או לי הלה, היו מסמרות במהלך חשור כתוצאה מהמכות או מהתקף לב יש להתיח שפרקליטות המדינה היתה תובעת את המרביצים על רצח. אבל זו תביעה מסורתית יותר מאשר מעשית. ב-27 לנובמבר 1981 פרץ חיים שיטורית לביתה של הקשישה שמעה יחיא במשכנות שאננים בירושלים. במהלך חשור גפסרה חוקנה בתי המשפט העליון קיבל את ערעורו של שיטורית על האשמתו ברצח, והשיע אותו כשור ובמפקיעה בנסיונות מתמידים וגור עליו שש שנות מאסר. מתחבר מאלה נאצר פרץ 1983 לביתו של אליהו שטל, בן 75, בחדרה ושרד אותו באימיו מכין. מייד לאחר חשור נפטר שטל מתוצק לב. התביעה לא הצליחה להוכיח שמורו של שטל נגרם ישירות מן השריפה ועל נאצר נגדור חמש שנות מאסר. היו מקרים אחרים שהוטלו עליהם חשדות בריחה, שנגמרו במהלך שנה, אכן נפטר כתוצאה ישירה מן התקפה ולא בגלל בעיות בריאותיות שקדמו לה. אם היא נכשלת במוכחה -

יודיע הנאשם בהריגה או בגרימת מוות ויוכח מריצה לא רבים המקרים כרוגמת זה של ציפורה וישננסקי מחל-אביב שבחוקה הרפואי נכתב בבירור: ותקף לב שנגרם ממח כתוצאה משור.

משפט מסוג שונה, בוטה יותר, עובדים תוקפי חוקנים בכלא. אפילו לפי מולס-הערכים הגמיש של העולם העברייני - המעשה שלהם הוא בלתי נסלח. הם נחשבים לשולי-השוליים של העולם התחתון. כשאחד שתקי וקן בא לכלא, מרביצים לו ומענים אותו כל הזמן. איהו בנאדם זה כבר בלילה הראשון הוא מקבל את הקרדל עם כל החרא על הראש, סיפר עכרין ששוחזר מן הכלא לפני כשנתיים. "אני נוכר בתקופה שהייתי אחראי על תוצר בכלא - הגיע חודר צעיר שרצח אישה וקנה בזמן שור ותקופה, אם לא הייתי מרוחק אותו - הוא היה מת במשקם כי כולם רצו לגמור אותו בגלל מה שהוא עשה. מסוף רק הכירו אותו לעשות ספוגזה כל השנים שהוא היה בכלא. הוא כוח, אף אחד לא רצה שכל".

תקיפות חוקנים אין כמעט שום מכה משוחזק, אולם חלק גדול עד להפחית של התקפות מוכות באיוור חצפון הישן של תל-אביב, בין רחוב ארלוזורוב לחול המדינה. במרץ 1985 הודיעה המדינה כי כולה מרצח הווג לוינסון כרוכב ארלוזורוב 129. בעדויות שנגבו או מתושבי הסביבה רוכב על חיים בפתח תממר, על פריצת חדרות ונשנות, עליך שהיה בדר שבסופו של דבר ייקרה משור כוח. פחות משנה אחרי הרצח, ב-21 לפברואר 1986, ישנה ציפורה וישננסקי לבר ביריתה שברוכה שרת. היא התעוררה מאור שגרלק לפתע בסלון. "בכנמתי למטבח וראיתי כורר גבוה עם כישה הוא ראה לי את הכסף ביד שלו ואמר לי לשחוק. או שתקתי הייתי בטוחה שהוא יירצח אותי. לפני שהוא הלך הוא אמר לי לחכות עשרים דקות בלי לזוז. אחרי עשרים דקות נכנסתי לגנון ממול ושמ התעלפתי". וישננסקי התעוררה כבר בבית החולים, אחרי תהקי לב. ססיכולוג ששוחח איתה כנראה את חייה.

המשמרה אמרה לוינסנסקי שהיא תשם עיר על ביתה. זה לא מעורר במיוחד, גם לא רציתי. פתרון חוקי פחות וצדק ברהבה יותר הוא ארגון המתגברים של ראובן בן. מרובד בקבוצה החוללת ומתארגנת בחודשים האחרונים ושתעסק בסיוורים באזורים מועדים לפרענות". פרץ שיתפם כשהוא מנסה להכנס לביתו של קשיש קודם כל יחסוף מכות. כן מארגן יוצא יחידות קריכות שגמאס להם לראות את היקפה החוללת ובעשית עצובה ומפוחתן. להרכיב בחורה זה לא תמיד פתרון טוב. ברגע זה השתחרר וחי פחות רק.

## היום שאחרי

למד אין תוקף משפטי. אי אפשר לשטוף שנה על פלילות ארוכים-ארוכים כלל וקודת-משפחה על חיותי-בעתה. זוהי ציורה ומשפחה של חוקנים מתוכננים. מפתחה. מה יקרה אם תיפתח שנה מפתחת שנה ייתמסר אותו ותחבוש שלו יבואו לנקודת מה יקרה אם הוא לא יתמסר ותילוש לחורש המחד גורא. כל מה שיש עשור ליד הדלת הוא איום ישיר. כל חמו נמצא לי שיש אנשים בבית. ולי הלה - כל החיים שלי לא מחרה, עכשיו החוללה. עובדת דוה כי לא יכולתי להתיח שם יותר.



הרומן שלי

# תסביך אבא, תסביך סבא

## הרומן שלי עם אסי

**ב**ת עשרים ושמונה. פעם ראשונה בחיים לבד. על פתק קטן בבגיסה כתוב קרולין לנגפורד ובסוגריים דיין. ריזה גרולה ברענה. הקרדור ריקים, לבנים, חשופים, חדרים גדולים ערומים, מוזהר פטורה מפינה וכמה צעצועים שעושים כחם של צבע.

היא שחקנית, הוא במאי. השם דיין הקפיץ אותם לכוונתו בקצב המריכות והפיוס שלם. שש שנים וחדש אחד - האשמות מברעות, חדש אחרי השפיע, בדרך כלל, תמונות מתקשקות של אושרי. היא מתולתלת יפה מחייכת, הוא מחבק אותה באמצע כיניום, תינוק בלונדיני שמנמן, אסי, קרולין וליאור דיין. התחנה, התגרשו ושוב התאחדו. הפיאנלה היה מוחץ. הוא נסע ללוס אנג'לס לעבוד על תסריט, וכעבור יומיים, לגמרי במפתיע, היא קיבלה הודעה שהוקלטה על המוכירה האלקטרונית שלה שהוא התחתן. התגובה שלה הייתה שרק צעבני כשתים כלילה בוודי שלטון סמנציוני להעולם הזה! הוא הדיכאן לה, היא נסעה לטיפול בבית חולים, כשהורה - מצאה רסיסים של רידאו וטלוויזיה ופתק קצר שלו שאומר שהוא שבר כל מה שחיה סביב.

למחרת בבוקר, צלצלה אשה עם קול עגיוני מהמעון לגשים מוכות ואמרה לה שהם מוכנים לקלוט אותה כל רגע. קרולין צוחקת צוחק מלא, משוחרר. מעון לגשים מוכות היא ממלכת שוב, ועד אמר לה שברא שיתפל בעצמו כי הוא עולל לעשות את זה גם לאשתו החדשה. הוא לא אליים, היא אמרה. אני אשמה אני הבאתי את הנאצים למצב שנתן אנזופים לקץ פטיש ושבר כל מה שחיה סביב.

הוא בן ארבעים. בכל זאת בשנים עשרה שנה יותר מבנו, יותר שקול, או איר בקלות - היא מסבירה. מתחתי את החבל כל יום קצת יותר ועוד קצת יותר. כדי לראות עד איפה אני יכולה להגיע, בדקתי כמה מכות האיש הזה מסוגל לספוג. דוגמאות: הייתי ישנה כל יום עד 12 בבוקר, לא אחת אסור היה להפריע לי. הוא היה צריך להעיר את חיל, להאכיל אותה, להביא אותו למעון. היה חסר משהו יעני להפריע לי ב-9-10 בבוקר. בידי הייתי קמה. אכילה משהו. מתלבשת ויוצאת. לקראת 4 הייתי מתחילה להתעצבן שאני צריכה להעיר את חיל מהמעון. טוב, הייתי עושה את זה לקראת אותו, וכל אחריה הייתי צריכה עוזרת עליו ועצבנית עליו שיגמר כבר לשחק ושיילך לישון. ב-8 בערב אסי היה בא אחרי יום עבודה ומוצא אותי עצבנית. למה כי אין שום אוכל בבית ואני רוצה לגאח למסעדה. זה בימים שלא היו צילומים. בימים שהיו לי צילומים הייתי נעלמת מהבית בשעה 5 או 6 אחרי צוחרת באמצע הלילה ככה היו החיים. שיחקתי אותה פריטונה.

היום היא רואה את מערכת היחסים הזאת כמו מערכת יחסים של אבא ובת. יש לי טומפלקס אבא - היא עושה הבחנה מסיכולוגית מחירה, בלי להעיר את החיור מהמנים או לשנות את טון הדיבור. כל החיים שלי חופשיים גברים מבוגרים. אם לא היה להם קצת קרחת וקן לא התקרבות אליהם. אני הייתי הקטנה היפה, החלולה המטונקת. הם היו הגדולים, החממים, הידועים והמטפלים. אף פעם לא הייתי עם בחורים בגילי.

ביוגרפיה. אוסטרליה. יום אחד, בת ארבע עשרה, חזרה הביתה וראתה שעל הבית של השכנים כתוב "למכירה". רצה מור לאמא ושאלה מה עושה השכנים מוכרים. אמא אמרה לה, קצת במירות, שזה לא חשבים. זה אבא שהחליט לגור בשיאל, ואבא, ברי לנגפורד, במאי טלוויזיה, נחם כאן יום אחד במקרה

**יום אחרי שקרולין לנגפורד סיפרה שבעלה, אסי דיין, מרבץ לה - הציע לה מקלם במעון לנשים מוכות. היא צוחקת ומזדה: זה אני, אשמה, אני הבאתי את הבואדס למצב שהוא נחן אגרופים. עכשיו, כשאני אינו, היא לבד עם הבן ליאור, מוסה לתפקד כאמא ומחכה שגשגבחת דיין תפסיק לבדוק אותה בזכוכית מגדלת.**

**מאת בילי מוסקונה-לרמן צילומים: ראובן קספרו**

והתאהב כמו האיר. הילדים בקשר ידעו שהם יתורים ושאלו אם יש כאן מתיקה פוט. הם עובדו בית ענק, מגרש טניס ובייבה אל לא היו הגדולים הראשונים של המשפחה. החרים גורו כל חצי שנה למשקם אחרי בעולם כשאת הילדים מלוח אומונות. קרולין זוכרת את עצמה מתלוננת ומקבלת תשובות נטות. תשפתי שאנחנו לא שולחים אותך לפנימייה. היא התליפה שלושם בתריסר וקצוב לחמישים בתים.



קרולין עם ליאור. בבוקר מוקדם אבא עצבנית.

לאנגליה, אני צריכה לארגן את הראש לי. את החרים שאלה אותה הבת המישים אחוז חמישים אחד - עתה לה אמא. אמילו אם היא הייתה אומרת לי תשעים אחוז ידעתי שהיא לא תחזור. אומרת קרולין הייתה בהופעה הראשונה שלה בארץ לא נבח אף אחד מהחרים. כשהחזרה הביתה כלילה, אבא שלה כבר היה עם בתור צעידה. היא מוקה את הדלת ומשאלה מהו שלה לבד.

יום אני מבינה, היא אומרת, אני יודעת שהוא היה איש שבו ומיואש. גבר שאשה עזבה אותו. הוא היה באתה בתורה תקופה בה 16. אבא שלה אמר לה: בואי בעשה כל מה שאמא לא הישיתה. נאכל מקסמאות שימורים, לא נוקה את הבית, נעשן על הדחשים ותחזירי מני שאת רוצה כלילה. זה לא מה שהייתי צריכה. התחלתי לא לאכול, פרנסה קטנה הייתה מספיקה לי לכל חודש. הם אחרי באוטובוס התחלתי להשתעל וכשבאתי הביתה נכבמתי למיטה וקמתי בעבור שישנה שבעות. חודש נכבנס הביתה רצה לפנות אותו מהחירה בגלל הליכוד. היה לי חום גבוה, ברונכס והייתי. אבא גם היה במצב של גפילה. יום אחד כשאמא צלצלה בבית בסלפון שאני רוצה לבוא אליה ללונדון. זה מאד לא נוח כרגע - הייתה החשובה שלה. מאד לא ריבתי איתה שנתים.

היום אני מבינה אותו ומבינה אותו. על כל רד אפשי להסתכל במבט צדדים או שמיני על אמא שלי את כל הכעס. הרי לי כל הזמן תלומות שאני רוצה שאמא שלי תהיה שמנה ומבוערת ואבא שלי יהיה כריזמטי וזה לא יהיו עשירים וריקים, ושל איזו משרתות ושימישו יקשם ממני לאכול. כל הזמן תלומי שמישו יקשם ממני לאכול. כל הזמן המשפחה. היום שנים נשואים לבני נגז אחרים מאד מאושרים.

אם היא מקנאה במישהו זה באח שלה. שהיו בתשובה חיי חיי משפחה שלוחים. רק זה מתפייס. חיים. אני לא יכולה להכות עד חמש עשרה שנה כמו אמא שלי. עד שלא יגיד ויגיד לי שלום יש לי חיים משלי. פסיכולוגים הסבירו לה שהיא עוזבת כי שלא יעזבו אותה. היא נשבעת לעצמה שהם שלה לא יעזבו אותה תמיד והיא מעבירה אותו בדיוק אותה דרך שהיא עוברת.

החרים שלי ראו מה שהיה עם אסי ובסוף למצי לי שאני לא מתגוננת במד, שהוא עושה נשכילי הכל ואני לא עושה כלום. זה לא עדי. אמרתי לעצמי כל הזמן את אישם את נראיתו ודוקא בגלל זה המשכתי עם זה עד שהם באוה שהם מקס בראש רציתי את המכות האלה אני לוקחת עליהם את האחריות. הייתה לנו גם תקופה יפה במשך. שיחקתי קאנוני גיל. היו מסביב מרדסים ומלכים ומסיים אני נבנסתי למשחק דומנטי. הייתי בדין לבשתי שמלות ארוכות. והלכתי תופה בין השבילים. זה היה מהמלחה עם מרים מלמלכים והיה לו בית קצו עם רעשים ותול. לידתי הבקלי. תשעה חודשים ובקלי הייתי טיפשה רציתי להיות טיפשה מאד. ואילו הלכתי לאינור להקש. אני זוכרת שהחתי אותו כד שיגמר ליוק. מוכי שגאני כל רגע. קול קטן במים אמר לי כל הזמן שאני מייפת, אני מתגוננת בדיוק כמו שאני חושבת שאנחנו צריכים להגנה ולא כמו שאני רוצה.

התחלתי לגנוב לאסי שניעמד יתר קצו לתליאבים. רדתי. לבא בערבים. לתחיל לעבוד. אני אמר משפחה קרלמ לעבודה בשבילי מקנאה (תמשיך בעמוד 41)

קרולין לנגפורד דיין: "שיחוקתי אותה פריטונה"





# מסבחים בית

אייר תשמ"ז  
מאת נילי פרידלנדר  
צילומים: שי גינות  
בשיתוף רשות  
שמורות הטבע



## 30. אל מעלה אילת

דום עד אבן הגבול 79. מונים מזרח (מימין, מאילת) לקניון האדום של נחל שני. יש שלט, שמורת טבע. נוסע עומד בדרך עפר עד לחניון הרקב. 15 דקות של הליכה קלה עד לקניון, בשל בול שיוך אל ערוץ נחל שני. הולכים על חול וחלקי נחל ולפתע נכנסים לחליטה בין קירות של אבן-חול בנוי. גומ אדומים ודודים. יפה כאן מאד. מגיעים למעבר צר שיש בו ירידה בסולם מתכת. היורדים בסולם ימשיכו בו ללכת עוד כעשר דקות בשביל הצר. ולפתע נפתח בקיר הימני שביל מסוכן, שעולה ומציא את המטוילים בחזרה לחניון.

זהו טיול של עשרים דקות, חצי שעה, בין שלשים ודודים וכל אחד יכול לחנוק אלו בקלות. מי שחושש מהירידה בסולם, יישאר שם לוח ויחזור באותה דרך אל הרקב. אורך הקניון האדום כ-600 מטר וטובה הקיר רוח כעשרה מטר. חודרים אל הכביש ומסתובבים לנסיעה דומוה לכיוון אי-לת.

אל תר יואש. לא לחתמין וזהו אחת התצפיות היפות והמעניינות בחרי אילת מחר יואש שנובה 734 מטר מעל פני הים, רואים את בקעת חזרה, אילת, סניו ועוד שלוש ארצות: מצרים, ערב הסעודית וירדן. מבט נד-חב אל נומי אבן-חול וים סוף.

עוברים את מעבר הגבול נטפים וני-בסמים לדרך עפר סלולה עד לראשו של הר יואש. כל רכב יכול לעבור בה. על מיטתו עובר קו המפתח הגבוה המ-גיע מבקעת עובדה וירד אל חל של-מה ואל הרי אילת. בצלע המיוחזרת של הר יואש יש מיבנה עשוי אבני גזית וזו שער אבן. זהו שריד ממבנה עתיק הקשור בדרך העתיקה. דרך ער-גיל חרגל למפה. דארב אל חאי, בער-עתיק הקשור בדרך העתיקה. עשרה חצי ק"מ מערב של ים סוף לעקבה, בר-ראשית המאה העשרים, חצתה את חצי האי סיני בין וואד בראש המים אל המפרץ המזרחי של ים זה.

מכאן נוסעים בחזרה אל הכביש ויורדים לאילת. מגיעים למצבה שבה יש מפה שמאלה למעלה יותם בתור אילת, ומימין, ישר מכביש הגבול חור-דר בחל שלמה עד לחוף אלמוג, מנהל-לחזור בדרך זו.

ביש בקטע קרוב לאילת, טיולים לנחל נטפים, להר חוקיה, לקניון הא-דום ולר יואש. טיולים ברקב, בחמי-שך הנסיעה בכביש, עם חיות וחלי-כוח קצרות. כמה יפה לרדת אחת-מה יואש אל אילת, בנוף של הרים שחורים ואדומים וקטע בחול של ים סוף בין ישראל, מצרים, ירדן וערב הסעודית.

אל טיולים האלה אפשר לע-שור גם בדרך חזרה מאילת, צפונה. כששוחים באילת, מומלץ לעלות בשי-ענת אחת-אל אל כביש מעלה אילת, במסלול המתואר כאן.

אל מעלה אילת  
מאילת זהו טיול קל ונוח לשע-תים שלוש, בשעות אחר-הצהריים עד השקיעה. יוצאים מאילת, ברחוב מעלה יותם, אל הרים שמעל אילת, הנקראים על שם מלכי ירדחה.

עין נטפים. מגיעים למיסעף לעין-נטפים, חמקין היחיד באזור, נחל למרגלות קיר תלול בערוץ יפה - נחל נטפים. שמורת טבע. יש שלטים, מה-מיסעף מונים ימינה ויש ירידה של קי-לומטר וחצי בדרך עפר, לכיוון צפון. חדר מובילה לחניון הרקב על שפת הנחל התלול, מעל עין נטפים. בקט-עם אחדים היא משובשת ולכן כדאי לחנות במיסעף ולרדת בגלל, בדרך-הערך הרחבה עד החניון. מכאן מתג-לה, משעת שלוש אחת-אל, מראה מר-הים של הערוץ הצפוני. אפשר לשבת בבטחון מעל חתומם, לא קרוב מדי, להכות לבוא היעלים שיוצאים לש-חיות במעין ולשמוע קווצצות של טריסטמיות, ציפורי מרבר שחורות עם כנפים כותמות, משמיעות קי-לות של חלילים המחזיקים בחלל. אמנם יש שני שבילים דקים, די תלר-לים, היורדים אל המעין, אבל למע-לה - תרבה יותר יפה.

חודרים לכביש וממשיכים צפונה אל הר חוקיה.

גם בקטע קרוב לאילת, טיולים לנחל נטפים, להר חוקיה, לקניון הא-דום ולר יואש. טיולים ברקב, בחמי-שך הנסיעה בכביש, עם חיות וחלי-כוח קצרות. כמה יפה לרדת אחת-מה יואש אל אילת, בנוף של הרים שחורים ואדומים וקטע בחול של ים סוף בין ישראל, מצרים, ירדן וערב הסעודית.

אל טיולים האלה אפשר לע-שור גם בדרך חזרה מאילת, צפונה. כששוחים באילת, מומלץ לעלות בשי-ענת אחת-אל אל כביש מעלה אילת, במסלול המתואר כאן.

עין נטפים. מגיעים למיסעף לעין-נטפים, חמקין היחיד באזור, נחל למרגלות קיר תלול בערוץ יפה - נחל נטפים. שמורת טבע. יש שלטים, מה-מיסעף מונים ימינה ויש ירידה של קי-לומטר וחצי בדרך עפר, לכיוון צפון. חדר מובילה לחניון הרקב על שפת הנחל התלול, מעל עין נטפים. בקט-עם אחדים היא משובשת ולכן כדאי לחנות במיסעף ולרדת בגלל, בדרך-הערך הרחבה עד החניון. מכאן מתג-לה, משעת שלוש אחת-אל, מראה מר-הים של הערוץ הצפוני. אפשר לשבת בבטחון מעל חתומם, לא קרוב מדי, להכות לבוא היעלים שיוצאים לש-חיות במעין ולשמוע קווצצות של טריסטמיות, ציפורי מרבר שחורות עם כנפים כותמות, משמיעות קי-לות של חלילים המחזיקים בחלל. אמנם יש שני שבילים דקים, די תלר-לים, היורדים אל המעין, אבל למע-לה - תרבה יותר יפה.

חודרים לכביש וממשיכים צפונה אל הר חוקיה.

גם בקטע קרוב לאילת, טיולים לנחל נטפים, להר חוקיה, לקניון הא-דום ולר יואש. טיולים ברקב, בחמי-שך הנסיעה בכביש, עם חיות וחלי-כוח קצרות. כמה יפה לרדת אחת-מה יואש אל אילת, בנוף של הרים שחורים ואדומים וקטע בחול של ים סוף בין ישראל, מצרים, ירדן וערב הסעודית.

אל טיולים האלה אפשר לע-שור גם בדרך חזרה מאילת, צפונה. כששוחים באילת, מומלץ לעלות בשי-ענת אחת-אל אל כביש מעלה אילת, במסלול המתואר כאן.

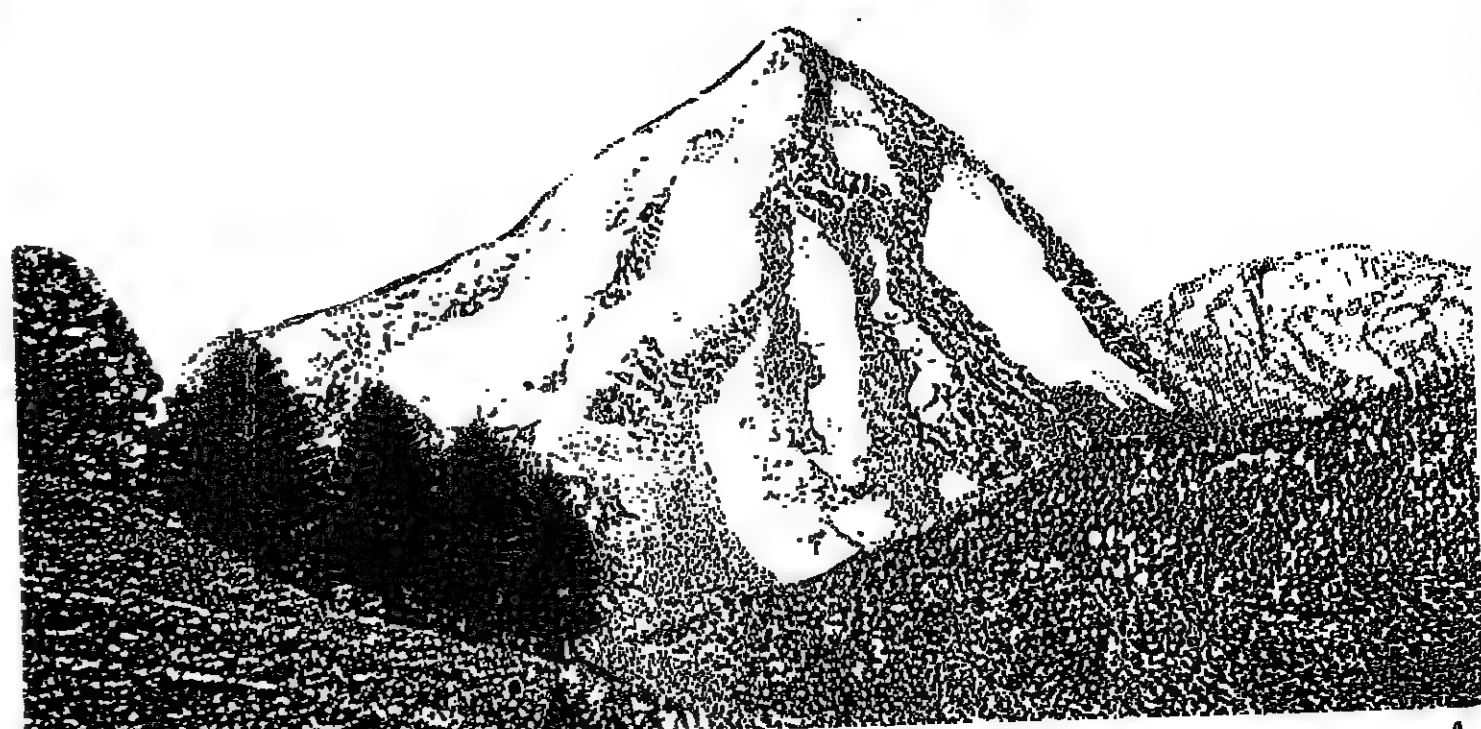
עין נטפים. מגיעים למיסעף לעין-נטפים, חמקין היחיד באזור, נחל למרגלות קיר תלול בערוץ יפה - נחל נטפים. שמורת טבע. יש שלטים, מה-מיסעף מונים ימינה ויש ירידה של קי-לומטר וחצי בדרך עפר, לכיוון צפון. חדר מובילה לחניון הרקב על שפת הנחל התלול, מעל עין נטפים. בקט-עם אחדים היא משובשת ולכן כדאי לחנות במיסעף ולרדת בגלל, בדרך-הערך הרחבה עד החניון. מכאן מתג-לה, משעת שלוש אחת-אל, מראה מר-הים של הערוץ הצפוני. אפשר לשבת בבטחון מעל חתומם, לא קרוב מדי, להכות לבוא היעלים שיוצאים לש-חיות במעין ולשמוע קווצצות של טריסטמיות, ציפורי מרבר שחורות עם כנפים כותמות, משמיעות קי-לות של חלילים המחזיקים בחלל. אמנם יש שני שבילים דקים, די תלר-לים, היורדים אל המעין, אבל למע-לה - תרבה יותר יפה.

חודרים לכביש וממשיכים צפונה אל הר חוקיה.

חודרים לכביש וממשיכים צפונה אל הר חוקיה.



קח את שוויצריה  
עם התוספות של סוויסאי



סוויסאי  
T. 3511, תל-אביב 61034  
גא לשלוח אלי בקופסא המסוימת את חוברת  
SUMMER BESTSELLER 1986  
שם  
מס'ב  
עד  
מקור

החכם בבקש הצפונים מתמסרת  
בשעות הצהריות על חשדות, הן  
מפנות לשקט. כי קטנות ביד  
נשים מקצועיות שמגיעות לכאן  
מאחורי חזיתן. וזהו עובדי רשות  
שקטות. עומדים ליד שבעת דלת  
החוקים, והן משתחררות  
לעוף לרדן הארובה, תחת  
העיניים מועלת השכם בצוק  
השקט. מרחק מרחק קטן חודש מאי  
היה חלק מן הארץ-הצפונה  
שנפתח כאן לאחריה לאחד  
שקטות הצפונים. והחל לחיות  
אל תחיה מאחוריה. במסגרת  
החוקים, יש קטל טיול קל למעלה  
בצוקים מתחת הצפון. ולאחר  
מאבק אילת, מסעף ירדחה  
לחנות אילת, מסעף ירדחה  
לחנות אילת, מסעף ירדחה

**דירות נוסע מקסימום בית,**  
לחד או לכל המשפחה  
החברתית באזורי הנופש המקסימיים ביותר, עם ילדים או  
כל, הדומות לטוויסאי מפתח במיוחד. בבקעת שוויצריה  
סבירות נופות או בדירת ממש מרווחת, מרחבת בלב טעם  
ומעיינות בשלנו. לדוגמה: ב- DISSENTIS דירת ALLOD ל-3  
אנשים 220 פרש כליב

**חיים על גלגלים, מיוחד לישראלים**  
כביש שוויצריה נכללים, נופים מרהיבים ומשק  
ששים חשק לעיר. אם אתה מעריך לוחץ חופשי ומשק  
המפא בין חוכמות ההשכרה של בידת טוויסאי הצעה מיוחדת  
לעיר אלים. קח את הרכב חיים ושלם רק עבור הקולטורים,  
בנוכח 200 ק"מ לשבוע. תרכב תמנא קללת הרכה  
לנסיעה בכבישי שוויצריה. רכב סקטוריה-א יעלה רק  
96 פרש לשבוע עד מכסיוסם של 270 פרש. סביר הדמיים  
דול ביותר המהיר מכל ביותר ורדח טיפסמן.

**יום יום סוויסאי**  
טוס DC-10 תחת ורחב הידיים או מטוס  
מטוס-אביב בשעת 7.50 לפני שער קין) ביר לך את אחת  
משלש מתחלקות האחד בדרך לחופשת קטפת. עם תוספת  
הנסע לטוב חסינות שלך או מלא ושלח את הנסע, ותרבה  
SUMMER BESTSELLER 1986 תשלח אלך בדואר חור

עם חברת התעופה הלאומית של שוויצריה תוכל ליהניע  
אל "הקצפת" של שעת הנופש השוויצרית במחירים  
הנוכחים ביותר. כן לפני שאתה בורח מן הקץ הישראלי הסואן  
לחופשה מרגשת בארץ החרים והאגנים, קח לידך את  
SUMMER BESTSELLER 1986 - חוברת האפשרויות הכללי  
נובילות לסביל בשוויצריה. תן הצעה ותכלה הסון תוספות  
מיוחדות שאחרן אפילו סבא של יחיד לא הכיר

**בתי מלון עם יותר מכוכבים במחור מ"ש**  
לכתי המלון השוויצריים מוניטין שלטו מהמכות אחרים  
שרת וקנין. הוסף לכן את שית הדוגם המחמירה תיווכת  
לדעת שהוככים השוויצריים שווים יותר. באמצעות סוויסאי  
תוכל להבטיח לך מקומות בטובים שבהם, בערים הנודות או  
מרחצות לחן. במחירים נוחים ביותר: לדוגמה מלון NATIONAL  
ב- 400 פרש - מוכבים שוויצריים, חצי פמיון החל מ-57 פרש  
ב- 300 פרש - MULLIN ב- 300 פרש - מוכבים שוויצריים, לית ואחרות  
בדור. חולל מ-35 פרש.

**הבילת נוסע בערים או בהרים במחירי קין**  
פחה את הארצה ותלך עלולות שנהירי החבילות של  
סוויסאי כוללים. סוויסאי מורכבים, בקוריים מרכזי קניות  
ובידור, מבר תענוגות מסורתיים, אטרקציות  
פולקלוריות ועוד. דוגמא בקשה. תוכלה משפחתית  
ב- 700 פרש - ERGELBERG לילית חצי פמיון במלון 3 כוכבים החל  
מ-500 פרש.

מלון סוויסאי



הנהגת מלחמה

הנהגת מלחמה  
הנהגת מלחמה

מלחמה

מלחמה



# לליריק כליריק כליריק החודש

מבצעי ענק

## לילדים הנחות ענק

ספריית קשב 4 ספרים+קסטות רק 19.8 ש"ח  
הבובות המתקפלות מרחוב סומסום רק 6.9 ש"ח  
טייסת נייר רק 6.9 ש"ח  
כל ספרי סידרת "גינגי" רק 6.9 ש"ח  
ספריית ראשית קריאה (כתר) החל ב-5 שקלים

הכרעות גורליות - יהושפט חרכבי - רק 16 ש"ח  
חלל - מיצער (2 כרכים) - 28-29 ש"ח  
בניה ללא כאבים - 28-29 ש"ח  
השחקן רק 7.5 ש"ח

הוצאה מיוחדת  
אינציקלופדיה של גוף  
חאדם בעריכת פרופ'  
י. שינפלד (10 כרכים)  
ב-150 ש"ח ב-3 תשלומים



יהודית רביץ - רק 16 ש"ח  
אריק סיני - רק 15 ש"ח  
חוה אלברשטיין - רק 15 ש"ח  
אפי נצר - רק 14 ש"ח  
זמר זמר לך - רק 9.8 ש"ח

ליספרים רק כליריק

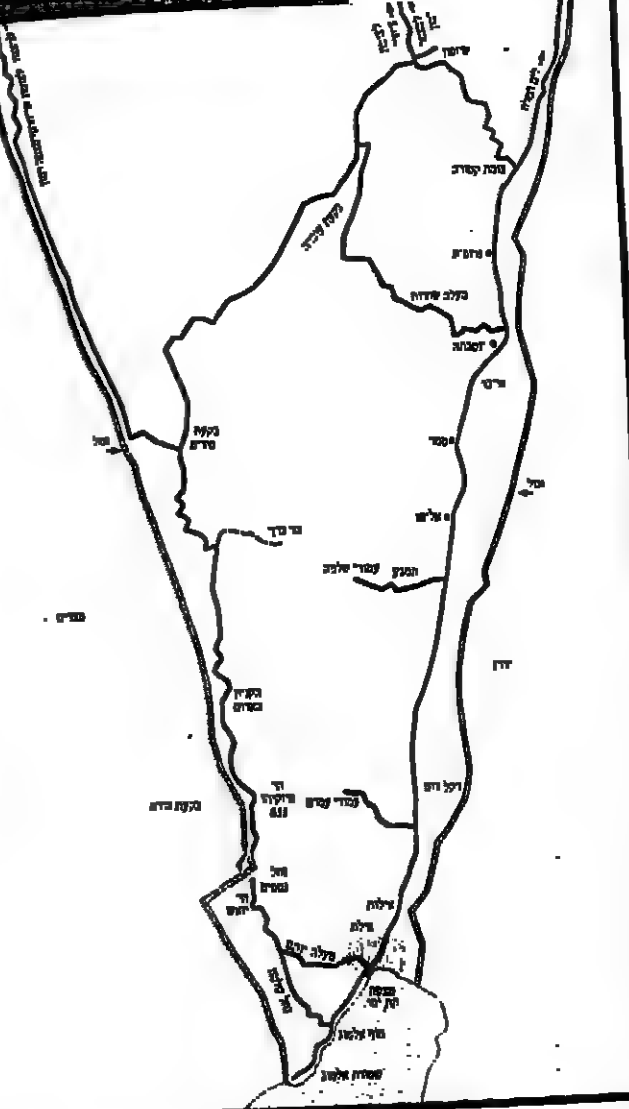
## ספרי הבישול בהנחות ענק

קל מהיר ואלגנטי  
ספר הסלטים  
המטבח הסיני  
הרזיזה נעימה  
ועוד... ועוד...



רק 10 ש"ח  
רק 10 ש"ח  
רק 10 ש"ח

ליריק חנות הספרים שלי



## קיסמו של העולם התחתון

לא צריך להיות צוללן מומחה כדי ליהנות מהשקט, היופי והחוויה של חיות העומק. לשחות עם דגים טורקניים בחוף אלמוג, זו אחת מהאופציות הטובות ביותר ליהנות מהטבע. יש מסלולי צפייה תת ימיים מסומנים, וזהו גם חוף יפהפה עם שירותים מבוזרים בלבד.

חוף שמורת האלמוגים, תחת כל יום משמנת עד חמש אחוזי הצהרים. יש כאן ציוד צלילה לחשכורה מסבירה, קני נשימה (שנורקל) וסנפירים. כלונות מדריך מוסמך אפשר לצאת לצלילה היבשה. יש כאן חדרים וטורים לקבוצות, צוות, בטיחות מראש.

לפניכם מסלול בשמורת האלמוגים הכולל גם ביקור במיצפה תחת ימי, מגיל נמל של דוד מירון, ממוחה בעל שם עולמי בכל הקשור בעולם תחת ימי. חיות האלמוגים בים הים, גם מי שביקר פה מעט, ישוב לבאן מחדש כדי ליהנות מכל חיוני הטבע. שני גומים בשקט מחלונות החוכית, ואולי תצליחו לראות כאן דג קטן בצבע קול מוחבתי שהוא כזה אופנתי חשנה, וזהו דג המיוחד למפרץ אילת ושובו בעצם מחבתי מירון, על שם דוד מירון שגילה אותו. הטבע כאן את עולם האלמוגים המצוי, על קצה מדרום אילת בתחום שמורת הטבע של חוף אלמוג. כאן, באולמות מרווחים וממוזגים, אויר יכול כל אחד ליהנות בשלוחה מירבית לטובת באוכלוסייה של בעלי חיים ימיים הנחשבת לעשירה ולמנוחה בעולם. עד שלא מבליים כאן שעת לפחות, לא מאמינים שיש מתחת למים עורב כות של צבעים וצורות מרהיבות ביותר. שמורת האלמוגים והמיצפה תחת ימי מביאה וצורות מרהיבות ביותר. המשתרע מתחת למים בצמח ועד שער נמל וכללים בחוף הדרומי של אילת, אורכו של קטע החוף הזה בחמישה קילומטר ורובו בנוי משלטי גרעין המכסים גם את קרקעית הים. במדרגה הרדודה של קרקעית הים, שליד החוף, מצויים גושי אלמוגים רבים ודגים רבים ממין שונים שונים משוטטים בהם.

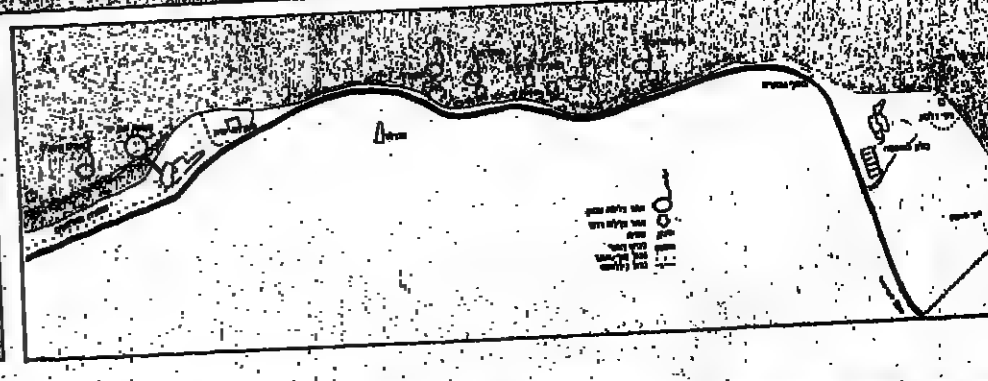
של דג לילה. כאן אפשר למצוא אלמוגים ושטחים שגורם מהתנהלות לחקות גדולות קל ומטבח בלד אפשר לצלול בשמורת האלמוגים ודגים ביות. עם שוני המקום וקרא "המערה". חשונה עשירה באלמוגים ודגים למרגלות המידול. חים - אלמוגים אש צורבים שדאי לחיזור ממנו בהם. ובין כל אלה דגים, אלמוגים רבים, שושנות ים וקיסודי ים.

בין האזורים המומלצים לצלילה עם בקבוקי אויר, מצוי חוף טבת. כאן נמצא גוש אלמוגים ענק שסביבו משוטטים לחקות גדולות של פיות, כרמיות ודגים רבים אחרים. למרגלות השונית משפחת קרקע הים בצורת מוחה עד לעומק של כעשרה מטרים. כאן נמצאת למת קרקעית, במעט בבת אחת, רגל המידול והתלל מצויים איורים חללים שבהם ריכוז גבוה של צלופח חים, סוסווי ים ומלפפן ים רחמנים לכל קטע אופי שונה ומעניין משל. אחרים חסמים לצלילה עומק מכילים גושי אלמוגים יפים במיוחד. ביניהם אלמוגים רבים ודגים כשחיים, ועליהם צדוה, שושנות ים, שטחים ודגים. כאן דג קיסודי גדולים במיוחד. דג מלאך ולחיות של משוטטים, כשהם חולפים מעל האלמוגים אחד למישהו.

שאלה היא אלה מצויים שטחים בצבעים מרשימים ומין דגים וקיסודי ים שאלה חיים במים שומקם מוחות מעשרים מטר.

הקטע הדרומי של החוף הוא שער ואירי טבת. איזור חולי, נוף לחיות ולרחצת בים. ליד מרגי חתנית של סככות ומקלחות עם מים מתוקים. כאן מוצא המלון המואר, אביה "סמסום" שנקבע בעבורה בשעת לאחר הצהריים חשכה רשלום עם מצרים, וכפר חומש החותק של דג ולסון. בקטע הצפוני של החוף הדרומי יש מלונות אחדים, מעט סירות ומעדרני הצלילה. אקוה ספורטיבית וקאדאון.

בכל שמורת האלמוגים יש להקפיד על חללים הבאים לחיובם למים בעים בלי לגעת בקרקעית, כדי שלא להיזקק עיי קיסודי ים ארטיים. לשחות מהר האלמוגים, ולא לשבור אותם. כאן אסור לרוץ, ובמובן לא לרוץ את החוף. השכרת ציוד צלילה בשמורת חוף אלמוג - שירותי צלילה, לרבות מילוי אויר ניתנים במרכז הצלילה - הצלילה בעומק מותרת לשני צוללים למחות ומחויי בת מוקד סמון - הבטיחות לשמורת האלמוגים בשלום, וכך גם הבטיחות למצי מו החת ימי.



כאן אין אף אחד











## עמנואל ריון







מלחמת העולם השנייה

ההמשך מהעמוד הקודם

הם מעבר לכל שיקול אחר, אף שאין לזלזל גם בשיקולים האחרים. מיצוי האהבה לטיים ולכל מה שמשותף ממנו הוא הבסיס וקנה המידה לכל הניחוסות.

אורי וצוליק הם חברים גם מחוץ ל"קופיט". העובדה שאורי ירום היה מפקד מיסמ בחיל האוויר בדרגת סגן-אלוף בעוד צוליק צעיר ממנו בשנים ונמך בדרגה הצבאית, אינה מעלה ואינה מורידה. יש שלושה "אסים" בעולם התעופה, - הוא מסביר בחיך - סלרי (שכר), סקס וסניטוריי (נכירות) ועל פי זה נזהנים אצלנו. צוליק בנס לבדור וטוען כי קיים "אס" נוסף בקרב הזה. והוא: - שואלים אותו. "סירפור" ומאכלי ים... מצטחק הקברניט.

יש להם לשון מיוחדת - קיצורית-ציונית - שהיא לשון הטייפים, הגשרות, כשינויים ועיוותים אורחיים מאז ימי שורתם בחיל האוויר. שיתם טבול בהרכב שחוק ואיבודים מצחיקים. ההמונה, לעתים שחר עד כדי עצירה נשימה, משוך לאורך שיתם ונתיב טיסתם. אתה יכול לזהות שבוט שלם במחיצתם ו"סירפורי" הימים ההם, "דשנים ומפולפלים, לא יתמו לבוע" אורי ירום הוא. איש מצחיק משחר געריה. אחד הטיפוסים שנכנסו כבר לקלאסיקה של וברנות "ים עברו קשור לתקופת שרותו בחיל האוויר, כאשר נשלח לחזק ימאי שנוקע לאיפס דחוף מסיפונה של אנייה משא ישראלית. זה היה ב"1958, בימי הדור הישן של ההליקופטרים, כשאלה עוד טסו על מנועי בנזין ומכשירי הניווט שלהם היו "פרימיטיביים". איתור האניה בלב ים קשה. הדלק אולד הולך. בעוד כעשר רקות יניער לקורה של "אין חורף", אבל הדקוהט במטרה של הצלה חיי אדם הוא מעל לכל. לא מותרים. ואז מתגלחת פראוס למטה ספינות של הגי האמריקאי, המוטטוט בים התיכון עקב אחר המטורים שפוקים את לבנון. אלוהים עוד לנו - מתויד ירום, מקץ 24 שנים, אורי ירום - ואני רואה נוסאת מטוסים כשמעליה ששה הליקופטרים המתכוננים לנחות עליה והם הליקופטרים והם לוח אפרוריות. לוחד מירי ליעור ויצמן יש לי שתי או לנחות על נושאת המטוסים האמריקאית ולבקש שיתרלו אותי. ועוד עונה לי: תשקול ותחליט. שקלתי והחלטתי. הצטרפתי אל ששת ההליקופטרים ונחתתי יחד אהם. גרמתי שם למחמה לא קטנה. הוקפנו מיר. לקחו אותי ישר אל תאנו של הארמירל והוא שאל אותי, תגיד, מה אתה עושה כאן? אני מצטער, השבתי לו. הייתי כמות שווא אניה שלנו. חוש האומדן דווקא היה להם. חזקנו יחד ובסופו של דבר הם נאחרו לתורלך אותי ואף איתרו למעני, במערכת המשובללת שלהם, את האניה שהישישנו.

ורי ירום, מי שהמציא את ההליקופטרים בצהל ודחף את הנושא הזה כל עוד נשבה באפה, "היני" את דרכו אל תא הטיים והא התחיל את שרותו הצבאי כלוחם צעיר, ב"1948, בקרבות נגד הסורים בחזית הירדן. ורק במחור יותר הגיע לחיל האוויר, הצליח כטייס, אך בשלב מסוים התברר לו ולמפקדיו כי בשל יום לא שווה בין משקלו לגובה - עניין שולי כשליעצמו - אין הוא מסוגל להימצא בתנאי צנטרופנה ומכאן שלא יהיה כשיר להטיס מטוס קרב סילוניים. מעבירים אותו לטייסת קלה, ומשם לטייסת מפציצי קרב "מוסקיט", כדי לסלול את דרכו קדימה. חרף המיגלה הנוכרת, חישש פתרון ומצא אותו בנושא המטוסים - כלי שהיה קרין בחתוליה, חריג ושושלי במערך חיל האוויר. לא ידעו אז איך להתייחס להליקופטר, כמו אל גמל או כמו אל ג'ירף. בסופו של דבר קיבל, כמובן, הכלי הזה "את הכבוד המגיע לו", לא מעט בזכותו של אורי ירום, העתיד להפוך למפקד מיסמ ההליקופטרים. מאוחר יותר נשלח להיות נסמח אורי בושינגטון, עם שחרורו מצה"ל הוא מקים חברת מטוסים אזרחית, אוכל מורדים, מתחבט ומתלבט, מוכר את החברה ומצטרף. ב"1960, האחרון לאל"על שדיעה, שאם יעמוד בהצלחה בקורס בן השנה וסמר קצין ראשון, אך לא יספיק - לפני גיל הפרישה - להיות קברניט. ירום לא חש בשל כך "דופק". להיות טייס, הוא אומר, זה לא מקצוע. זו דרך חיים.

להיות טייס זה גם חיי וזה. אתה אסוף הילה מיוחדת. אורח החיים וההורטנויות הנצקרות בדרך מלאי מנעמים ופיתויים. אבל לכל דבר יש מחיר. במקרה זה בחיי משפחה, בחיי חברה, יש מתח לא קטן בעבודה עצמה ופעמים בשנה המתח לקראת הבריקות הרפואיות, שקובעות את גורלו של הטייס במסגרות אכזריות. בתוכם הזה אין חברים, אין פרטקציות, אין התחשבות בעבר מטאר. תראה, אומר לנו אורי ירום, אחת לששה חודשים מעמידים אותך למבחן חוזה איך אתה שולט בנתיבוב המוטוס, איך אתה מגיב במקרי חרום, מה מצב בריאותך. עם שני הארטיקלים הראשונים אין לך בעיה. זה ענין של מקצוענות ומיומנות. הבעיה היא הבריאות. אתה מתייצב בפני העדה הרפואית כשאתה חש עצמך כמו אריה צעיר. אבל מתאם מוצאים לך איזה רישורש קטן בלב, אולי משהו זמני, אולי משהו שולי ולא משמעותי, אבל עצם הדיעה כי צין סימן שאלה קטן כבר מקפיצה את לוח החם. אין עוד מקצוע, גרמה לי, שעשעים בשנה עומדים בו לבחנה מרוקקת של כסר וכשירות כמו במקצוע שלנו.

שר לחיי חוזה, אומר ירום, הטייפים אינם משתייכים לקהיליית המסבכים והרפוקים. אבל כל המיד מה שגראה כלפי חוץ הוא כל האמת. הטייפים באמת עושים חיים משוגעים, הוא אומר, אבל חיים משוגעים תרתי-משמע. פעם, כשהיו פחות מטוסים ופחות מיסמס והכל היה נתונל במהירות פחותה, היו המסמסות גדולות יותר בין במקצוע שלנו.



למעלה: קברניט עופר כביתו. מתחת: בשיקאגו זה לא תענוג. למטה: ירום עם אסוף חרובים בביתו. הוא נהנה על משואת מטוסים בעתות... באמצע: ה"קוק פיטר" בנאמינג בוקר טוב רבוחי, מדבר הקברניטו

טיסה לטיסה, היו שדות ממושבות יותר בחיל, היה יותר זמן לבילויים ולטפולים. היום הקרב רצחני יותר. ומני המנוחה והשהיה בחיל נתקצרה. אנשים וחשכים שברגע שאנחנו נוחלים בניירוקאנו פותחים בחיים סוערים ומתוקים. זה לא בריוק כך. גם אם הטיסה כולה תולכת למיישרין וחטיים האוטומטי עושה למענך את מרבית המלאכה, קיים המתח וישנה העטירות של מאמצים ועומס. אף פעם אינך יורד מהמטוס רענן כמו מרגנית. ברוב המקרים התשוקה הרומינגנטית היא להגיע למלון ולישל למיטה לבד. ויש, כמובן, טיסות המסתבכות בגלל ליקויים, או מגו אירי ואז אתה מסיים אותן גמור תרשד לך ומן נכ כידי להתאושש.

קברניט עופר גותן דוגמה נחתה בשיקאגו כסערת שלג. תופעה בהחלט לא נדירה בעונות ממימיות של השנה השהה של שיקאגו נושכ לעומס ביותר בעולם. אנו מגיעים אלי כמיט לילה בגלל השטם העצום הכל שם קצר ופסקני, לא נותנים לך שדות להתעצויות. אתה חייב לצאת לפיקוח ללא עוררין. הם מאור אכזריים כלפך. וקשה להאשים אותם בכך שעה שהם מתעסקים בו זמנית עם ששים-שבעים מטוסים הקרבים אליהם וסובכים



מעליהם, עם חמישה מסלולים הפועלים בו זמנית. המטוסים מגיעים מכל הכיוונים, צולבים זה את זה. כולם מקבלים הוראות בו זמנית ואחיה חייב להיות דרוך, לשמוע מי נמצא איפה ואיזה הוראות ניתנו לו. אם לא שמעת ולא הבנת כיאות, אם לא צייתת מיידית, אתה כבר בבחינת בעיה לשרה והם "פולטים" אותך אל מחוץ לתור ואחיה צריך להתחיל הכל מנתחלה. אבל לכך כבר לא יהיה מספיק דלק ואחיה מחפש לך שדה נחיתה אלטרנטיבי. וגם זו בעיה לא קטנה. זה לא אתונה, או רודוס, שאתה יכול לגשת לשם בעינים סגורות. אלה הם שדות שאינך מכיר. וגם שם אתה לא בו יחיד. כבר הקרימו אותך מטוסי של סוויס-אייר ולופטהאנזה שגם הם נפלטו מסיבה זו ואחרת מן התור הארוך המתמין לנחיתה בשיקאגו. אבל בינתיים אנחנו עדיין מעל שיקאגו, עדיין בחור לנחיתה. השלג יורד ללא הרף, הישישים רופקים. אתה נצמזמ באריות אל ההוראות שקיבלת, מאוין וקולט את כל ההתרחשויות שסביבך ומעליך ויחד עם זה קשוב למה שקורה בשרות האלטרנטיביים, למקרה שתחלו עיכובים בנחתות וכולל הדלק האחל תיאלץ למצוא בהם את ישועתך. במסגרת זו אתה משתדל להיות מעודכן מי וכמה כבר פנו לשרות האלטרנטיביים שבאזור, כדי לחשבן לעצמך מה הסביבים שלך לנחות שם ללא עיכובי יתר. שהרי אותם שדות אלטרנטיביים אינם שיקאגו. הם אינם מסוגלים לנחית מטוס מרי שלוש שניות. שם עוברות שלוש דקות לפחות בין הנחתה לנחתה. ואם ממתנים שם לתורם עשרה מטוסים שנפלטו משיקאגו, הרי שתוכרח לשהות באייר חצי שעה לפחות. אז מה מצב הדלק שלך במקרה כזה וכשאתה נוחל סוריסוף בשדה האלטרנטיבי, תוך תחושה קשה שהתרגיל האידבריתי הזה עולה לחברת העופה שלך עשרים אלף דולאר מיותרים, אין מי שיסכל כך, כי עובדך זה שרור וצריך לאלתר במהירות את הסידורים הכרוכים בנחיתה לא צפויה כזו. וצריך לתורלך, וכשאתה סוריסוף מסיים את כל הפרוצדורות וממריא משם - עליך להתחיל מחדש את הטיפול של שיקאגו.

א. הם אינם מתלוננים. לא מעמידים פני מסכנים. לא מתחשבים למעמי החיים המרפדים דרכו של טייס. אהובים את הטיים אהבה ללא מצרים. רואים בה אתגר מקצועי שכולו חירושים מרחקים. אין נושא בעולם, אומר אורי ירום, שהוא דינאמי ומתקדם יותר מתעופה. מאז החלו מהטיסות ליהיה כל ותחום התעופה הוא כמרוץ מהיר קרימה מבשר, שלפני כמה שנים היה בגורל של ארון בגדים, היום מחליף אותו "ג'וק" בגורל של ציפורן. עוזי הניחות הם כל כך חכמים וכל כך מרייכים שעל הנתיב בין אירופה לארצות שווד הסטייה המירבי יכול להגיע לכדי מאה מטרים וברוב המקרים לא יותר מעשרה מטרים. הממכה הגדולה ביותר, מסביר אורי ירום, הוא ענין המחשבים. אם לוקשט לשון פשטנית - אתה מכניס את הקסטה הנכונה, מרים את המטוס מהקרקע. את כל השאר, עד לנחיתה ועצירה, יכצע עבודך המחשב בדיוק מזהים ובכסתון מרבי. המחשב הזה מעניק לך כל הזמן כל שכריי אינפורמציה בשבריר של שנייה. הוא 'מצייר' לך פחות בכל קנה מידה רחוש, מעניק לך מבה עד דוד אם אתה מבצע שגיאה, לועז לך אם אתה עושה טעות. בלחיצת כפתור אתה יכול להחליף את נתיב הטיסה הרגיל בנתיב אלטרנטיבי וזה כולל חיווי מרדיק של המסגים הדשים בהם יעבור המטוס מעל ערים אלו ואחרות. המטוס והקומפוטרים שלו בנויים מחומרים חדשניים שאסילו את שמם אינך מכיר חמיה הנכונים, שנרא פעם דמיוניים, הם היום גובה שיטס גורמאלי. לאור כל הדברים האלה, - נאנח אורי ירום - אולי תוכל להבין שמה שמראי אתי נורדים מחברי הטייסים זה לא מתחים כמחונניים ובטיחותיים, לא עייפות מצטברת ולא בעיות דמיוניות הנובעות מצורת החיים הזו - לא מה ידחה בעור חמש שנים. כשאגיע לגיל ששים, מפני שבנאריך הזה, ללא כל קשר למצבי הפיסי והמנטאלי ולכושרי המקצועי, אני חייב לקום ממושכי ולצאת מהקופיט. בתאריך שאני יורד מראש, וקשה לי להתעלם ממנו, להודיע אותו, כל הסיפור הזה ייגמר. וכמו דבים אחרים, שלא זכו במה שוביחי אני ושכחתי, ארים אז עיני להסתכל בקנאה ובגעועים במטוס החולף בשמים.



**שבווע ה' באייר**  
**בכרך ה' באייר**  
**מבצע משולב מעריב ורשת**  
**החזיות בכרך המדינה**

[illegible][illegible]

**שמואל אבי**

**שעונים**  
**מהימאן לצרכן**  
**CASIO**  
**מעבדת שירות**  
**ותיקונים במקום**  
**שעוני פלסטיק**  
**"מלווין"**  
**במבצע 48 ש"ח**


  
03-2859064

**חגלה ספורט**

1988

אנחנו ספורט  
עד בגד  
עד ספורט  
עד קונסול

**חגלה ספורט**  
באי"ר 4 חתל אביב  
TEL. 03-264777

**הוויגמון** 

**אפנת נשים וילדים**

ה' באייר 70 תל-אביב, 456344  
ב'יחדה 43 תל-אביב 246435  
סוקולוב 82 רמת השון  
וכן בחנויות המובחרות בארץ

**Contessa Studios**

**קונטסה סטודיוס**

את המערכת של אילון ויזנברג

בית האופנה של אילון ויזנברג  
לבוש ערב וקומפליים  
חולצות מיוחדות ואסימטריות  
מתקשרת למונחים כלכליים  
ועם איכותיות  
פתוחה מאז 09

רחוב בוגרס, כפר הירוק, תל-אביב  
07270 2880 48

עיצוב  
INTERIOR DESIGN  
ח'יא'ה באייר 22 כסרי

**מוצרים ויקרתיים  
במחירים עממיים**  
**עו' 12 תשלומים**

ריחוט מודרני לכל חירי הבית  
במחירים נמוכים והקצת זמן  
המחלף ומכונת על-ידנו.  
צוות מועדים מנסה יעזור לך  
לטגט את ריחוטך  
בתקופת המטבע תחנות של 25%  
על נטרות ישיבה.

פני צוב  
INTERIOR DESIGN

ח'א'ה' בא"ר 22 ככר המדינה טל. 05-259345

ה' בא"ר 28  
טלפון 254008  
חל אביב

**BOUTIQUE ARZA**  
IKAR HAMEDINA 58 TEL AVIV

**מתחמת עם שאר רוח**

בזה הדין התבטא שיתקדם ויפסיק להיחלץ

מראית  
באחור  
כל מי  
תורגלן



במים  
נעים  
סבת  
יולדת

**BORDENIX**

**בורדקס**

דוד ורודקס 30, תל-אביב (סניף) 052-4865485  
052-4865485, 052-4865485, 052-4865485, 052-4865485



**NOUCHKA**

ובוא נעלים תחזיקו ותגורו  
מאליה ולפרט וכניצוב ובגיון וחזקתים  
שירות באווירה אורמאית  
הנאונים להתעניין בחומרה חשבונית  
ד' טאיר 44 תל אביב טל. 266120

החלה, 1957  
התחיל מכשיר  
הכל העשה

פטי patto

יולת פיוחדות  
אנשים מיוחדים  
היהם במיוחד

רמת השבון - סבון 12  
ראשל צ - 100000000  
12 - 100000000  
12 - 100000000  
12 - 100000000

[illegible]



פונד צאנזער אהרן פון גלייטווייזער'ס על העסק



לוח מעריב  
מציג לפניך חידוש חסרת תקדים:

פרסמית מודעת דיושים  
ולא לצאת עובד מתאים -  
לוח מעריב ישיב לך את כספך!

צד הרבה אומץ כדי לצאת בהכרזה מעין זאת.  
יתר על כן, צדך להיות משוכנע באמת שבידיך מוצר מעולה ושהחוצאות - מצדיקות את הסיכון.  
למעריב יש כסחון מלא שקיים בידי מוצר כזה:  
**לוח שהולך על בטוח - לוח מעריב.**  
פרסם מודעת דיושים בלוח מעריב - ואנו משוכנעים שתמצא בהירות  
טובה שיענה על דרישתך. ולא - אנו מחזירים לך את כספך במלואו.  
לפרסום - פנה למשרד הפרסום של  
או ישירות ל"לוח מעריב", טל. 03-439439.

לך על בטוח עם לוח מעריב.

**לוח מעריב**  
לך על בטוח!

לוח מעריב מודעת דיושים  
למעריב יש כסחון מלא שקיים בידי מוצר מעולה ושהחוצאות - מצדיקות את הסיכון.  
למעריב יש כסחון מלא שקיים בידי מוצר כזה:  
**לוח שהולך על בטוח - לוח מעריב.**  
פרסם מודעת דיושים בלוח מעריב - ואנו משוכנעים שתמצא בהירות  
טובה שיענה על דרישתך. ולא - אנו מחזירים לך את כספך במלואו.  
לפרסום - פנה למשרד הפרסום של  
או ישירות ל"לוח מעריב", טל. 03-439439.

## גלי סנטימנטים

לא רוצה. אולי הוא אפילו לא יודע מה זה.  
נאמן. זה נכון שכספי נתן לי הרבה מאד  
הורמוניות להתקדם, אבל הוא עשה את זה משום  
שהוא חשב שאני הולך להתקדם. בתורו הרבה לא  
עברתי כמו בפוליטיקה. הוא לא היה חייב לי, ואני לא  
חייב לו. הרבה יותר שקטניע זה טובה, ואיפה  
תהיה תרומה גדולה יותר לחברה. אני בטוח שגם  
אלקנה לא ציפה, שכונתה מהקדום שהוא נתן לי  
כשרה מבלי, אני אהיה חייב לו כל החיים. זה לא  
עובד כך. אצלו, לא אין אצלו סנטימנטים, ולא  
צריכים להיות. אני קודמתי ומינתי עשרות אנשים  
למקדמים בכירים. אני מקוה שאיש לא מרגיש שהוא  
חייב לי משהו. אם כן, זה תמיד מאד. אין אצלו  
קאליציות, אין מאבק כח מהמנו המוכר בפוליטיקה.  
יש מאבקים על עניינים שהם טובה לחברה, וזה  
לגיטימי. אנוני לא אנשים שמבוכים את ומגנו  
במלחמות סקסוראליזם. ואני אומר שוב, אין  
סנטימנטים. זה לא שאנוני נבלות שזורים אנשים  
לכלבים כשהם פחות טובים. אבל את הנחות טובים  
לא נקדם, אפילו אם הם נראים יאמא, ויהיו חרדים  
ומסורים, הרוח האוירה, התרבות של החברה היא,  
שוק האנשים באמת עליה למעלה.

כדי להיות הטוב ביותר, מקיים יאאל  
נאמן את חייו לתיראן. ואת  
המשפט הזה צריך לקבל כמשפט.  
אין פשרות. נאמן אומר, שהגיע  
למסקנה שאי אפשר להתחלק. או  
שאתה מקיים את כל וטנן לענין,  
ועובד משרה כפולה ואפילו משולשת, או כלום. אין  
באמצע. והמחיר כמעט מתבקש מאליה אין מספיק

## הרומן שלי עם אסי

שיש לה תפקיד של בלונדינית מסוממת, זה קצת  
מפריע לה. היא מקוה לצאת מה. עוד לא הגעתי  
לשלב שאני חושבת שזה שטחי, אומרת. לפחות  
גלוי ולא מתחבטת. גם המבט האנגלי סמך עושה  
אתה חמדה וקצת לא רצינית, גם התחלית והחזיקים  
שלא ננסקים. היא לא טיפוס מלאנכולי. לא יכולה  
לחיות אם נבחר קורה לה משה צעזע היא מיר חושבת  
על כל הדברים הטובים וגויות שמחנה. היא מכינה  
שאפשר להיות מלאנכולי שעה ביום, אולי חצי יום,  
אבל אסי היא ימים שלמים. את זה היא לא הבינה.  
אולי זה עושה אותה קצת שיטחית היא אומרת אבל מה  
לעשות, היא בוחה שמחה.

למה את הבורים הצעירים, אלו שבגיל  
אנשים שיכולה לרוב איתם על דברים  
שמענינים אותה וללכת לרעד איתם על  
הבוקר. לא יותר מרי אינטלקטואלים ולא  
יותר מרי מלאנכוליים. רואים אותה בעיר  
עם ינתן מלה, המתחלת של. כמו צועני.  
שש שנים של רומן ויותר מדי זמן בלי אהבה. פעם  
היא משהו שהיא גם לא משחקת את הפרימורנה. זה  
בטח הכאיב לו אומרת ומתחבטת לאסי. אפילו לו  
שאני רוצה להיות עם אנשים צעירים בגילי, יש לו  
משהו גיל האכזבה. הוא אין לו אני עשיתי לו.  
עכשיו, לכן, יש לה הרבה קשיים. למשל, קלם  
מוקדם בבוקר. היא חלבת. לישון בסביבות ארבע  
הצריכה להתעורר בשבע ולהיא את ליאור. לכן, זה לא  
קל לה לקום אחרי לילה של שלוש שעות שינה אבל  
היא משתדלת. מאוחר. והשעות קצות רצון חזק  
שלא קשה את היל, היא מדבדב. עם ליאור כמו ליל  
בדל. היא מסקרת לו שמא בבוקר מוקדם צעצנית,  
או שיהיה קשה. היא תשתה את הקפה הראשון, ואז  
כך היא תרד. איתו. והשוק איתו. הוא מעיר אותה  
בסוף בערינות, מבא לה את הבגדים למטה והחזון  
לה בשיק. הוא כן שלוש ליאור.

זמן לאשת, אין מספיק זמן לילדים, אין מספיק זמן  
לאמן, ולמשחק המנים שהיא כל כך אוהב, ולקולנוע  
ולסטר. יש תיראן, והעול רובו ואינו מרפה לרגע.  
כשנבני יום עבודה של 14 שעות, מספיקים לפעמים  
לקפוץ הביתה, להתחיל בגדים, כדי לצאת  
לארוחת-ערב עם אורחים שהמצים בידים. אני חושב  
שיש אבות ובעלים גרושים ממני, אין מה לעשות,  
החיים זה משרות. דברים מוכרים לבוא אחד על  
חשבון השני. יבש וקולע, מה טעם להכביר במילים  
על עובדות חיים. עושים מה שצריך, ולא צריך להגזים  
ברגשות מיותרות. מי שרוצה תפקיד מענין, שלא  
יבט שאין לו זמן.

הם דורשים מה מאנשים סטאליות שהיא לא  
אנשית. מי שעובד כאן במשרה בבירה, צריך לשכוח  
בכלל שיש משהו חזק מתיראן. נכון שמשלמים על  
זה יפה. אבל אני את חיי לא מוכן להקריב על מנת  
העסק הזה, דבריו של מנהל בדג ד' בכדי בתיראן.  
אחרי שלושה ימים בבית המהדר, הספון בשתיים  
ורבים, המשתלשל לו בין הקומות, אפילו אני יכולה  
לתת לו עצה. אם כן אתה מרגיש, אין לך מה לחפש  
באן.

אנוני בעצם ממשיך דרכו של א.ג. גורדון,  
שקיים את ערך העבודה, אומר אחרי כך יאאל מוטו,  
אחד מעשרי המבוללים של החברה, כן, 38 אחרי  
על משאבי אנוש.

תיראן זה לא ארץ ישראל. זה משהו אחר  
לגמרי, והדרישות מהאנשים הם בוחאן, יאמר יאאל  
נאמן. מאד בשקט, בטון מנוסח, במלוא כובד ראש.  
במעלית היורדת מהקומה השלישית, יאמר  
עובד מוטו אחר לחברה. אנוני את ההומנה הו נסס  
בזמן, גם אם עובד ימים וילות. מאד בשקט, בטון  
מנוסח, במלוא כובד ראש.

יעל פזימלמד

אולי אני לא נותנת לו שלוש מנות בארוחה ולא  
משכיבה אותו לישון בשבע בערב בריק אכל הוא  
מקבל דברים אחרים - היא אומרת. מה למשל  
הרבה אהבה. עכשיו, כשהוא לבד הוא על אחריותה  
הוא גילתה שיש לה מחשבים של סבלנות ואהבה. אני  
בסדר היא אומרת לעצמה שלוש פעמים ביום כדי  
להתעורר. בטון השבע הוא ישן אבל אבא שלה  
שהתחתן עם אישה צעירה ממנו בעשרים שנה. בדרך  
כלל הם גם אוכלים שם.

גם עם משפחת דין קשה לה. הם באו בדרישה  
מחזרו שתתלה המנהל גדולה של מכה של ליאור בחור  
השינה שלו. שש שנים לא שמעתי את אסי מברר על  
אבא שלו, לפחות לא בהערה, ועכשיו - תמונה  
גדולה. לדעתה הוא התחתן איתה בגלל שהיא לא  
ידעה מה זה בריק משה ריין. אפילו מנהלים עושים  
פחות רשע. אין להם מה לפחד - היא תודיע לילד את  
החברה שהיא תבדל של משה ריין. היא תגיבה לדרישה  
הזאת בציניות וקיעלה מהם תגובה שהתחרה אותה  
בכלל, אסי מעריץ שהילד ילך לקיבוץ, הם מעריצים  
שלא היא תגדל אותו. אורח החיים שלה לא מתאים  
לגדל ילד עם אמרים. את יודעת מה זה קיבוץ -  
היא אומרת. קיבוץ זה אימון. היא קמה מהמקום ועושה  
סיבוב עצבני בחדר. אין לי שום דבר חזק מהילד הזה.  
זה נשמע קיטש, היא שואלת. עכשיו הם יתחברו על  
שנה נסיון, לגסות להתמודד עם הגירול של ליאור.  
יתחברו עליה בוכות מנולות. היא ממחרת מהם  
ותלוייה בום ולא רוצה להרגיז אותם בשום דבר. הפחד  
הזה עוצר אצלה רוב מילים של כעס.

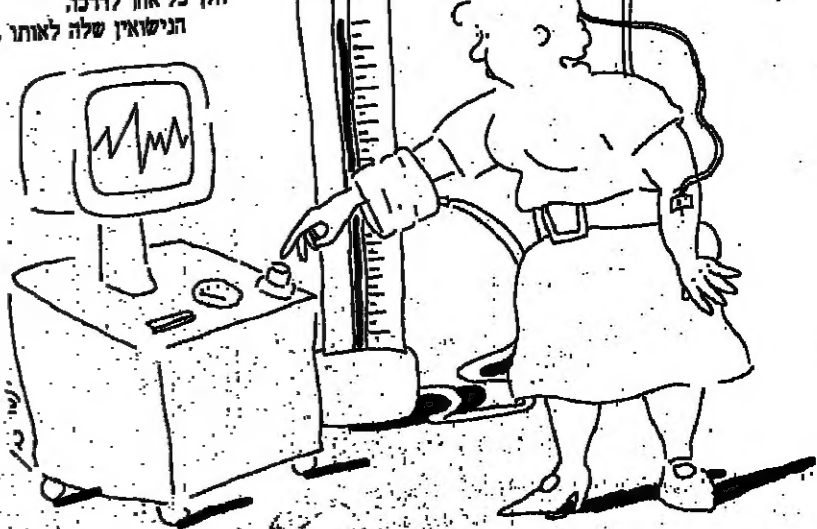
הדודה יעל ריין ממלאת עכשיו את התפקיד של  
אסי. בבוקר לקחה את ליאור לים ואמרה שתחזרו  
באחר. באותה העתה קודלית תלוייה בעצבות על  
העסק, הענינים שלה לא חזק מהמחברת. צריך לשלם  
כסף לשכר דירה, למען, לאוכל. היא לא מרוויחה  
הרבה. תפקידים מוקמים פה ושם. אין לה אפילו ממי  
לקחת. מה יהיה לרגע יש לה הכעה של דאגה, אחר  
כך היא נבטת לתפקיד קטלם אחרת, תדמות. שהיא  
היא אוהבת, מודה את דאגתה הצריח האומרת בוחר  
אני אחשוב על זה מדי.

בילי מוסקוטה-לרמן  
מסבחות 41



[illegible]

והנה באמת, אשר יגורתי בא: גם בשרי כי הדלי  
 תחילה לחוש כאב עצום, מה יהיה והדי יל  
 כל כי הרבה תכניות בתי. ביקור מידי אצל  
 וא לא גם תחשבון מספרים. ידועת נחלת  
 במסדר דל הילול. כי הרופא כחיל. הרופא  
 ממילא אינו מתחייב ברצינות רפואית לכאובי  
 כי למצוא לו תחליף. ובעד אני מתכנת את  
 ד האב אני מלה כי האב כאובי שקוד בתוך  
 שנתחתי אשר מסכיך נמשכת האב חולק מיד,  
 ופוסק את האב מיד



ותמיד, כאשר אני מעיינת באתר מן אנציקלופדיית הרפואות שקינתי בעת האחרונה (כדי אוכל להגיע אל הרופא עם ריאגנצה מוכנה) – אני תחילה להגיש פחות ופחות דע. והנה ישנן מחלות ידועות יותר – כך אני קוראת בדרך שלפני ואחרי זה, שללי או מחלות אחרות.

**יד ההצלה**  
או קראתי כי סקר של אוניברסיטת ניו יורק  
שבצ שטיפוח יותר שלילי לטווח קצר

או קראתי כי סקר של אוניברסיטת ג'ורג'טאון שבטקסס שסיכמו עלול לפעם בסבירי קדון של גשים ובי. אשה בדרג ניהולי שחפעה מחפשות מושבות איה זוכה ליהס מזה חבירה לעבודה או הממנים איה - אני מזה מאמנים בכיוון ההודות: נעלה לעבודה נעלה מלוח ממוסעות, משרות וא משרותי מברירי, זה הנחית פוליאסטר חולצות הודות מדי. בבוא אנכי את המאמנים כי שאם יערכו אותי - לא השל כל סיבה ריחיות.

לא היה נעלה כמו ג'סלמן בריש, למרות  
לא נולד בבירטניה אלא במדינה  
ודפויה. אבל כך הר דורשים לומר על גבר  
לפני ולפנים של כללי הנימוס המקומיים.  
שחור נישאה לו, ידע שזאת אחבתה היא צומצת  
בחיובלם אשר מטובות שכניות לא יכלה  
לה הוא נפל בשבי טרמני מלפחות השנים  
הוא יחיה. מלחכות לו. כאשר חזר מן העולם

שוארין שלה לאותו. אציל בריטי היו נישואי

לכל שאת יקרה לי, איני מוכן להיות עם הלה  
תחת הרגשה שהממצא את אשר חיד, לבי חיי עש  
ככל שתרצי, ולאחר זמן - תחליטי עם מי את רוצה  
קשור את עתידך. הילדים, כמובן, ישאר עלי  
בית.

מכל מקום, זו הייתה מסיבה ייחודית. איש לא  
היטיב מבוזבז חיצוני, האשה היפה ורחב זמנו  
שפרתי ממנה לשלום היהדות לרנץ; מה תאמר  
עללה לאחר לכתו של האדור והאחרון שהוא במקד  
מאחבה האחרון.

אני קוראת את מה שכתבתי ונזכרת בטעמו של  
שמאלך למסח אותו הכבתי, לפי בקשה מיוחדת של  
הבית. אבל, מה בעצם יש לי נגר שמאלך מזה  
בו את השמאלך למלה שלייתו

[illegible]

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

לוי עריות

[illegible]

החלטת מועד לערב עסקים עם ביי  
שטח יסח לחמון דברים, אך נסו  
לכך נצורה קיצונית מדי, שעת חבו  
החלטת חברת, מנישות בשעות וזו  
עומת

21 בספטמבר עד 22 באוקטובר)  
שלישית: שילוח לתיאטרון השבועון ב  
מסגרת תשלומים למוסד. מועד לערוך  
ההצגה עצמה ללא הדרשות טובות בים  
הים התיכון ויכול ללא חלק מרכז  
ההצגה (21 בספטמבר)

אבל השליה הייתה חסומה. כמעט כדי לראות יד נזכה, לבן המצויץ אותה השלפון שקיבלה למרחק חיובי מהמרחקות והחשיפה. יליצלה להניח כדי להניח והיא הייתה נרגשת. עד כמה הערב היה מרחוק ואושר-כך. שאלה את גילה אם היה תהיה פניה לשמות אותה כשהם. קשה. גילה את דברו, אציל, אצלך או בבית כשהם. גילה לא רצתה כשום מקום. אבל, לבסוף, השליה שגם ככה נגזר הייתה דורס את-הרגליים, בית טוב שתשלוש את גילה בבית מאשר לבחוב שעות בבית קשה.

[illegible]

י"ב (22 בדצמבר עד 19 בינואר)  
כ"ו י"ט חשוון דלש על עיטוסקים דומאניטיים,  
יא' לחישימר ממני עיימות יתר. זה גא לא דומן  
בניא הבינתו עבודת מהמשרד. יידיד עשוי לחזון  
רומנותיות. לעומת זאת, יודעים לחזון את זה  
ענות שלכם.

[illegible][illegible][illegible]

גליה צללה אל תחתם הואט של עולמה של אמא  
מצאנה עצמה מאוהבת בבנה וגילתה כי עורה סומה.  
הנה האשה הוו מתייסרת במסכתה, בשנאה עצמית עד  
במקום לשלוח עם ידיד קרוב הוא מוחשלת לה אדם  
לפרוק את הבחילה העצמית שמכריזה ורעה עליה.  
רק לאחר שהיוותה לא ליתא מעליה, במקשה  
כל מעודה שחלשם ושוב לא תראה אותה, מצאה את

אני לא מבינה.  
כן, הבן שלה הוא צריך להיות היום בן 17.  
אני לא יכולה להמך את ממונת.  
אכן, שלה לכל ודורות, את לא מבינה עברית.  
ליה חשש שהיא מאכרת את שרירי הסבכלות והגימנסט  
עוד.  
אני לא מבינה מה את רוצה - אמרתי ודורות  
עמית - לליתא את בכלל בן. יש לה קצת שושנות בנות.  
חיי שיצאת מרעית היום, מה קרה לך גלית, מה את  
רוקצת בצמ שמונת?

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26



בעמוד זה מברר מהידועות וחומרת שפורסמו ב"מעריב" בשבוע המקביל של 1951. הנוסח המקורי נשמר. לקט: גבריאל שטרמן.

# מעריב

השבוע לפני 35 שנה

בחדר בריאה ואשכנח לא רחוק, עם רצון נח לאסוף חקלאי מפורסם בשם חקל נחל, לכפרת נחל, עם כפר משפיל, בן 20 תלמי, לפנות 10 חקלאי, ת. ה. 4198, עבר "מקור"

## הסורים פתחו באש תותחים בצהרים, כ-20 הרוגים סורים נשארו בשדה הקרב



החיילים של ישראל, וזו אחת מקרבות התגבורת הפז"ר

לאחר שצבא ישראל חרף אמש את התקפת הסורים באש חמושה, נחלסו כוחות צה"ל את השדה הקרב, ונשארו 20 סורים נהרגים. כוחות צה"ל נכנסו לשדה הקרב, ונשארו 20 סורים נהרגים. כוחות צה"ל נכנסו לשדה הקרב, ונשארו 20 סורים נהרגים.



נחל במימנו באצטרון

## מסע ההישגים והמפגן הצבאי בר"ג במרכז החגיגות היום

בסיום התחרות עם חילי מלחמה ותעמולה, מוקדו של מסע ההישגים והמפגן הצבאי בר"ג במרכז החגיגות היום. מסע ההישגים והמפגן הצבאי בר"ג במרכז החגיגות היום.

לדעת דוברי ושלמה ס"ר, מסע ההישגים והמפגן הצבאי בר"ג במרכז החגיגות היום.

קצין ב"ה גלים חיים, חתמת המדינה של תא, מסע ההישגים והמפגן הצבאי בר"ג במרכז החגיגות היום.

## עלה כוח הנאצים בבחירות באוסטריה ובגרמניה

בחדרת שנקשרו בגרמניה ובאוסטריה וזכויות את עלייתם המהפכנית של הנאצים. באוסטריה נשכרו בבחירות לכ"י הנאצית במקום ר"ר קול רגו שמת לפני כחצי שנה. בחירות נמתינו ללא תוצאות ויי ערכו בחירות בסוף שנה. אחר כך, ב-27 במאי, לאחר שאף אחד מהמסערים לא קיבל את הבחירות, מסע ההישגים והמפגן הצבאי בר"ג במרכז החגיגות היום.

## "דן" שובתת - ההנהלה התפטרה

התפטרות הנהלת "דן" שובתת - ההנהלה התפטרה. התפטרות הנהלת "דן" שובתת - ההנהלה התפטרה.

הקיוסקים שובתים - אין גזון וסורה, התפטרות הנהלת "דן" שובתת - ההנהלה התפטרה.

לעשרת יומיו, מסע ההישגים והמפגן הצבאי בר"ג במרכז החגיגות היום.

כל הטיוולים ומבצעי הנפש מיעדים לכל קוראי "מעריב" - ללא תשלום דמי חכר

הגית'זמר עם אפי נצר בערב יום העצמאות, בשיטת מנהל החינוך, הנער והחברות בעריות תל אביב/יפו: קוראי "מעריב" - ללא תשלום דמי חכר

3 טיוולים יום אחד, קצין, מפל גמלא, חתמת גדר (אל"חמה), טיוול באוטובוסיתור עם מדריך, מלחמה וחמה במודגדר המחר: 31.5; 17.5

שמות נחל והשיר, ושובי פיתחה שלח, טיוול באוטובוסיתור עם מדריך, מלחמה וחמה במודגדר המחר: 24.5

נחל בצמח, ומערת שוד, חל לשמחת האהבות ללכת (כ"ט חול המועד) המחר: 19 ש"ח 31.5; 17.5

טיולים לדתיים ושומרי מסורת, עם הווי דתי, אוכל כשר ומלווה דתי, המבחר הגדול ביותר של טיוולים לדתיים ושומרי מסורת:

אירופה הקלאסית (מ"ט עד 21 יום) • סקנדינביה (15 יום) • ספרד ופורטוגל (13 יום) • ארצות הברית (15 או 25 יום) • המזרח הרחוק (27 יום) • טיוילי נוער וסעודנים (23 יום באירופה).

טיולי אביב וקיץ עם "נאות הככר": סקנדינביה: 15, 18 או 21 יום, טיוול קלאסי של 18 יום בדנמרק, שוודיה, נורווגיה ומלנד (היציאה: 27.6; 11.7; 25.7; 8.8; 22.8) • טיוול של 21 יום - כולל הכף הצפוני ולפלנד (היציאה: 13.7)

ספרד ופורטוגל: 15 יום, טיוול קלאסי של 18 יום בדנמרק, שוודיה, נורווגיה ומלנד (היציאה: 27.6; 11.7; 25.7; 8.8; 22.8) • טיוול של 21 יום - כולל הכף הצפוני ולפלנד (היציאה: 13.7)

ספרד ופורטוגל: 19 יום, כולל ברצלונה (היציאה: 20.10; 16.10; 2.10; 5.6) • טיוול מקיף של 19 יום, כולל ברצלונה והמדינות (היציאה: 26.6; 17.8; 4.9; 18.9)

אוסטריה והונגריה: 16 יום, כולל ברצלונה והמדינות (היציאה: 26.6; 17.8; 4.9; 18.9) • טיוול מקיף של 16 יום בהונגריה ואוסטריה (היציאה: 8.5; 15; 1.7; 22.7; 12.8; 30.9; 14.10)

יוגוסלביה: 16 יום, כולל ברצלונה והמדינות (היציאה: 26.6; 17.8; 4.9; 18.9) • טיוול מקיף של 16 יום בהונגריה ואוסטריה (היציאה: 8.5; 15; 1.7; 22.7; 12.8; 30.9; 14.10)

יוגוסלביה והונגריה: 18 יום, כולל ברצלונה והמדינות (היציאה: 26.6; 17.8; 4.9; 18.9) • טיוול מקיף של 18 יום בהונגריה ואוסטריה (היציאה: 8.5; 15; 1.7; 22.7; 12.8; 30.9; 14.10)

ספארי בקניה: 9 או 16 יום, ספארי לודג'ים בשמורות המרהיבות של קניה (היציאה: 14.8; 11.9; 9.10) • טיוול קמפני של 17 יום (היציאה: 9.10)

תורכיה: 18 יום, חטול קלאסי (היציאה: 14.7; 25.7; 15.9; 19.9; 10.10) • מחר תורכיה (היציאה: 1.8)

כחל מן אלחל



מלך של אלהים

# החב"ע השנתי הגדול

10.5-23.5.86

כחול לבן במשביר לצרכן כחול לבן במשביר לצרכן כחול לבן במשביר לצרכן

## כחול לבן במשביר לצרכן

עד 25% הנחה על אלפי מוצרים מתוצרת הארץ

הפתיחה החגיגית במוצאי-שבת 10.5.86  
בתי הכל-בו מתחילים עד 10.30 בערב

# קניית השבוע

תנור מצננ (טוסטר אובן)

"אמקא"

9990

רק ש"ח במזומן

מערכת ליפתן "שביט"

890

רק ש"ח במזומן

בתוקף עד 16.5.86 עד אזילת המלאי

## יום המוצר

11.5.86

12.5.86

13.5.86

15.5.86

16.5.86

# 25%

הנחה

(במקום ההנחות הקיימות)

הפרסים הראשיים בהגרלה הארצית:  
2 כרטיסי טיסה לאירופה  
(בקווי אל על, לא סוגל מיסים)  
טוס כחול לבן טוס אל על

# ELVALINE

כחול לבן במשביר לצרכן כחול לבן במשביר לצרכן

ההגרלה תתקיים ביום ג' 3.6.86  
בחשתיפות נציג המכון למסחר חוגן  
תוצאות ההגרלה תתפרסמו בעיתונים  
ובבתי הכל-בו.

20 סופי שבוע זוגיים  
5 טיסות לאילת - ארקיע  
תנור בישול - אמקור  
מקפיא - אמקור  
סט אוכל מחרסנית + סט סכום - נעמן  
אוהל גליל - דה לוקס - הכנסייה  
מגנטופון - היסטוריה של אי - ברונפמן  
מערכת שלחן וכסאות לגן - כרמלי דורון  
מאות פרסים  
השתתפות בהגרלה 50 ש"ח  
על כל קניה מעל  
על מוצרי כחול לבן בלבד

מערב הפתיחה בלבד  
מוצאי-שבת 10.5.86 על כל קניה נטו מעל 100 ש"ח  
10 ש"ח בתו קניה